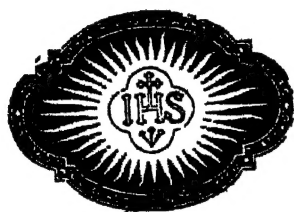


شيعة المسونيين



مطبعة الاباء المرسلين اليسوعيين في بيروت

١٨٨٥

INSTRUMENTAL

J. K. LIDOVSKY, M. A. S. S.

مقدمة

اما بعد حمد الله تعالى فلما كان كثيرون من فضلاء هذه الديار التسوا
• منا ان نشرح لهم الشيعة المسونية واعتقاد المسونيين ومكانتهم • من الاداب
وتعاليمهم وغايتهم لم نرَ بدءاً من اجابة ملتمسهم وكان البشير قد نشر • مقالات
طويلة عن المسونية في هذه السنين الاخيرة اثر جدال عنيف وقع بينه وبينها
فاستحسنّا جمع هذه المقالات كلها على حدة واضفنا اليها نحواً من ثلثين صفحة
اتماماً للقائده فجاءت كتاباً وافياً بالغرض مقسوماً الى ثمانية فصول في المسونية من
حيث الديانة ومن حيث الاداب وتهذيب الاحداث وحرية الشعب وحرية ذويها
وطرائق انتشارها وفي المسونية الخارجية والداخلية وقد بقي شيء كثير نقوله عن
المسونية اعرضنا عنه لسنوح فرصة مناسبة وفي الامل ان • ما جئنا به عن هذه
الشيعة المحقّوة صار كافياً لاقتناع العموم بما انطوت عليه من الحباثة والمكر
وما تأتته • من الشرّ والغدر اذا مهد لها السبيل وقانا الله • من شرّ دهائها وحرس
البلاد ولا سيما اقطارنا الشرقية • من حيلها ودسائسها انه السميع المجيب



الفصل الأول

قال رأس الكنيسة لاون الثالث عشر في منشوره الأخير «عليكم ان تكشفوا النقاب عن حقيقة الشيعة المسونية ليراها الناس كما هي وان تعلموا الشعوب وتنهوهم... الى مكاييد مثل هذه الجمعيات في مواسمهم والكاذبة والى فساد آرائهم وقبح اعمالهم» وبناء عليه نأخذ الان بكشف النقاب عن فساد معتقدها في الدين

يدعي المسونيون ان جماعتهم «لا تتعرض مطلقاً لدين من الاديان» فحسباً لهذا الادعاء نستشهد باقوالهم عنها ليكون القارئ على بصيرة فيما يدعون

١ قال الاخ (١) غولفين في محفل ممفيس في لندرا

« اذا اذنت المسونية بدخول هياكلها ليهودي او محمدي او كاثوليكي او بروتستاني فاننا ذلك بشرط ان هذا الداخل يصير رجلاً جديداً ويكفر بكل اضاليله الماضية وي طرح الخرافات والاعتقادات الباطلة التي اشربها في صباه وألا فما فائدة مجيئه الى مجتمعات المسونية » (٢)

٢ قالت « اللجنة المسونية » في كانون ٢ من سنة ١٨٤٧

ان اغلبية الماسون الكبرى لا ترفض قطع النصراية بل ايضاً تثير عليها

(١) لفظة الاخ اصطلاح على الفرد المسوني

(٢) ديشان في كتابه الجمعيات السرية المصنحة ١١٥

حرباً عواناً والشاهد على ذلك قبول اليهود في المحافل الانكليزية والفرنسية والاميركية والبنجية ومن عهد قريب في كل محافل المانيا»

٣ وجاء في نشرة « الشرق العظيم » بتاريخ تموز سنة ١٨٥٦ الصفحة

١٧٢

كما يوجد حق طبيعي هو ينبوع كل الشرائع الوضعية كذلك توجد ديانة واحدة عمومية تشمل جميع ديانات الارض الخصوصية وهذه الديانة هي التي نعتقد بها وعليه فاننا نجمع اليها كل الذين يؤمنون بديانة خصوصية»

٤ ان شرق فرنسا العظيم (١) كان قد اضاف على دستوره الاساسي سنة ١٨٥٤ في مجمه الحافل في ٢٦ تشرين الاول البند الآتي:

ان المسونية غايتها عمل البرّ ودرس الادب وممارسة جميع الفضائل
« واساسها وجود الله وخلود النفس وحب الانسانية »

وسبب هذه الاضافة الجديدة كان لثلا يتعد عن المسونية المؤمنون ذور الاخلاق السليمة الا ان المسونيين الذين في شرقي فرنسا عقدوا جمعية (٢) في مدينة متس في آخر آب سنة ١٨٦٩ وطلبوا من شرق فرنسا العظيم الناء هذا البند الجديد فاجمع المسون اترنيس في باريس في ١٤ ايلول سنة ١٨٧٧ وبعد ان استشاروا جميع المحافل الخاضعة لشرق فرنسا العظيم قرروا باغلبية عظيمة ناء هذا البند وابدانه بالبند الآتي

(١) وهو الذي تحت حمايته جميع المحافل المسونية في سوربة على ما

هو صريح في مطبوعاتهم العربية الرسمية التي اطاعنا عليها

(٢) واعمال هذه الجمعية مطبوعة في متس عند ماير سنة ١٨٧٠

« ان المساوية من مبادئها حرية الفكر المطلقة والضمانة الانسانية فلا ترفض قبول احد بسبب معتقده »

لكن اذا الحكم قد اثار احتجاجات عديدة حتى ان بعضهم رأى ان في هذا المنهج مناقضة للفطنة وهالك ما كان يقوله في مجتمع ١٨٧٦ الميسو ماسيكول خطيب المحفل المسوني حين دارت فيه الحاربة والمناقشة :

« من المحتمل ان يحدث من الغاء هذا البند اختلال عظيم في المحافل المسونية ولا شيء يضنك العقول مثل هذه المناقشات العقيمة عن العلل الاولى هذه المناقشات التي تعاقبت الي سنة بدون ان تأتي بنتيجة . . . فكان الاولى ان ندع العمل للزمان وننتظر اليوم القريب الذي تستطيع فيه المساوية بدون ان تخشى انحلالها ان تلغي الاقوار الاعتقادي الذي يخالف منطق ذوي حرية الضمير » (١)

وقد انفعَلَ كثيرون من الغاء هذا البند الذي فيه وحده يذكر اسم الله الذي غيرته المساوية على انهم لم ينشئوا عن الايمان به لان هذه النتيجة الوحيدة وان كانت صادرة منطقياً عن مبادئهم الباطلة المقررة عندهم والتي عاشوا فيها سنين طويلة (٢) قد احدثت فيهم نفوراً واشمئزازاً

وهذا الانفعال قد بلغ حد الشدة في قلوب مسوني 'نكلماتا' والولايات المتحدة حتى افضى بهم الامر الى قطع علاقاتهم مع شرق فرنسا العظيم وسائر المحافل الخاضعة له

(١) جريدة « لوفرنس » في ٣٠ اذار سنة ١٨٧٨

(٢) ان كلمة الله عند المسونيين تدل على خلاف ما يفهم بها المؤمنون

وقد تبدلت هيئة المسونية نوعاً في هاتين المحلكتين من جراء سمو النظام
اللاتي وقوة التقاليد الميائية وقد امتزجت مع الفرق البروتستانية وجعلت
لرسوما الطقسية مدخلا عظيماً للتوراة فاذا كانت الديانة لم تكتسب في ذلك
شيء فالحافل المسونية بتقريبها هذا قد فقدت جانباً كبيراً من هيئتها الكفرية
التي كانت لها في نشأتها. ولذا ترى هيئة الحافل الانكليزية والاميريكية
منفردة عن غيرها انفراداً كلياً

٥ . ما المسونية لاطالاية فهي في الكفر كشرق فرنسا العظيم (١) واليك
ما جاء في كتاب رسوم « المستعمل حالياً في الحافل الخاضعة لشرق رومة
لعظيم

يسأل المكرم (وهو رئيس المحفل) الطالب الدخول «أتؤمن بكانن
سام» فيجب المرشح بالاجاب اعتيادياً وحينئذ يمكن للمكرم ان يجيب: «هذا
الجر ب يويث شرفه. فاذا كنا نقبل شخصاً من كل العقائد فذلك لأننا لانسبر
لذلك ونحن نؤمن ن نخور الفضيلة مقبول عند الالهية تحت اي شكل او هيئة
قدم لها. لكن اذا كان المرشح قول في جوابه انه لا يؤمن بالله فالمكرم يقول
له «ان تعطيل (ي عدم الايمان بوجود اله) غير مفهوم اما التباين الوحيد
الممكن حدوثه بين البشر الصادقين فعلى مسألة عرفان هذه العلة الاولى أهي
روح الله. قد على ن ادي يس بكفر» (والمادي هو الذي لا يؤمن بغير

(١) ينضم لشرق العظيم اكبر الحافل المسونية في عواصم الممالك في
باريس ورومة ونسرا. مثلاً يسمى المحفل الاكبر بالشرق العظيم اما شرق
بيروت فهو تحت حماية فرنسا الاكبر كما ذكرنا آنفاً

المادة فاذا اعتقد بالله فالهـ هو المادة ليس الـ)

ونرى بعيد ذلك « : يسأل الرعيم » ما تفهم بالايمان بالله « وبعد ان يسمع جواب المرشح يجيبه قائلاً « الايمان بالله هو الاعتماد به مع انكار الوحي والعبادة وهو دين المستقبل العظيم الذي سيخلف جميع اديان ومذاهب العالم » ٦ وقالت في هذه المسألة « النشرة المسونية » الإيطالية بتاريخ غرة آب عام ١٨٧٤ :

« العالم كله يعرف ان هذه العبارة (اي لمجد مهندس الكون العظيم) المقبولة برضى عام ليس لها أدنى معنى منافٍ لغيرها بل ولا معنى ديني فهي صورة توافق كل الاذواق حتى ذوق الناصر وجود الله »

٧ وقالت ايضاً سنة ١٨٧٩

« ان المسونية التي طالما حفظت وتحفظ ايضاً في رأس اعمالها الخصوصية هذه العبارة العمومية القديمة « لمجد مهندس الكون العظيم » قد اعلنت صريحاً في كل الظروف ان « هذه العبارة لا يتألف منها أدنى مذهب فلسفي أو ديني اكن بالصد تتفق بسهولة مع كل المذاهب » والحوادث قد حققت قول الداهيين هذا المذهب لان هذه العبارة تمنع من الدخول في محافلنا احداً من المرشحين سواء كان يعتقد بالله أو مادياً او كافراً »

٨ وجرياً على هذا المبدأ قد اعلن رئيس المحافل المسونية الاكبر انه لا يقتضي ان يسأل المرشح هذا السؤال « بم أنت ملتزم نحو الله » بل فقط « بما انت ملتزم نحو الانسانية ونحو الوطن ونحو نفسك » (١)

٩ اما في اسبانيا فهناك اعلان المبادئ التي نشرها محفل مدريد الذي اسمه « الانسانية » في شأن الحلاف الذي وقع بين شرق فرنسا وشرق انكلترا :

« ان المسونية لما كانت معتقة من كل تعلق بكنيسة وضعية كانت في الديانة مقاماً حراً مطلقاً يبحث عن الملائق التي بين الضمير البشري والعلّة الاولى لحقيقة الحياة ليرى فيها بقدر الطاقة الاساس الحقيقي الصادق لكل عبادة مقدسة وشكر تقوي لان ~~هكذا~~ فقط يوافق ان يكون المرء اماً - كافراً بالله بقداسة - واما - معنقد بالله بتقوى - مع نبذ كل الادهام الوثنية والحرافات بانواعها والعقائد الدينية » (١)

١٠ واما المانيا فيظهر ان تكرار وجود الله سبحانه قد رسخ في اغلب محافلها ولكن مع المحافظة سياسياً على بعض عبارات تقرب من النصرانية . وقد ثبت المخطوب دي كيتلر ان محافل كثيرة تعاض عن التوراة بكتّاب مؤلف من أوراق بيضاء فيها مرسوم الاسم الكريم « الله » لاغير (٢) فان في ذلك الرمز تعليمي والدليل الصادق عن المسونية لان ما معنى اسم الجلالة « الله » ولا شيء بعده أو قبله ان هو لا شك الا له بلا تعليم ولا وصايا أو
الله

(١) ذكرت ذلك ايضا جريدة « العام المسوني » في شهر تموز سنة

١٨٧٨

(٢) في كتاب « المانيا بعد حرب ١٨٦٦ » الصفحة ٢٠٨

١١ وجاء في صحيفة « فريورير زيتونك » (١) الجريدة السرية للحزب
المسونية التي يحررها احد خدمة الدين البروتستان « زيل » مدير مدرسة ليسيك
البروتستانية

« ان الاخ « المسوني » شل دي كاجن بعد ان تلا مقالة في العنصر
الديني الذي في المسونية في الثامن والعشرين من حزيران عام ١٨٦٦ في جلسة
اشترك المسونيين الالمان والاميركان اعلن العبارات الآتية واعداً انه سيطبع
فيما بعد خطبته قال : = اني مقتنع كل الاقتناع ان سيأتي زمان ولا بد ان
يأتي هذا الزمان الذي يكون فيه التعطيل المذهب العام الذي تذهب الانسانية
برمتها وفي هذا الزمان تعتبر الانسانية ان الايمان بالله مع انكار كل الاديان
هيئة عتيقة فات زمانها كهية المسونيين الحالية المؤمنين بالله التابذين جميع الفرق
الدينية . فلا يكتفي ان تكون فقط متزهين عن كل الاديان المختلفة بل يقتضي ان
نتخلص من كل اعتقاد باله اي كان = »

ثم اضاف الى هذا القول محرر الجريدة « زيل » المذكور ما يلي :
« هكذا يكون آخر ركن الانسان العقلي قد ترعزع وكاد البناء كله يتقوض
ويظهر ان انقلاباً عاماً جاء يهددنا والمقصود الباذخة التي ابتنتها الساطة الروحية
الجازرة قد اندكت وآلت الى الدمار والبوار . وقد عم ايماننا هذه روح اصلاح
كل شيء حاضر واحتقار الغابر

« لقد صارت سيادة آية ساطة كانت جريمة فضيحة عند روح عصرنا
الجديد الذي لم يتالك صبراً ولم يتكلف جلدأ بل ان حدة الغضب الاعمى

حملته على اطراح كل ما يأتي بذكر تصور السلطة نفسه . فالكفرة هم اليوم جبابرة يمزقون كبد السماء ويقوضون اركانها يرفعون رأسهم الشايع ويصرخون في العالم بصوت يحم الآذان : « انما القدام الاغبياء والسخيفو العقول هم وحدهم الذين يتكلمون عن اله وغاود ولا يزالون يتخيلون بهما » فالأخ شرل دي كاجرن يجتهد بان يحفظ المسونية محررة من كل اعتقاد ديني ومن كل شريعة بيعية فله بلا شك على هذا الاهتمام الشكر الجزيل »

ما افعل واشنع الحالة البؤسى التي آل اليها العقل البشري بابتعاده عن الله نور الحق والعلم والصلاح . . .

١٢ اما شرق البحر العظيم الذي تأسس علانية سنة ١٨٧٠ بمساعدة المحافل الالمانية فقد اعراب بحرية عن قبوله صريحاً بما اعلنه شرق فرنسا العظيم بالقائه اسم مهندس الكون العظيم من الواح المحافل وكذا اهم جرائد المانيا المسونية كبرهوت وفريديريز زيتونك فانها قد صغقت استحساناً لحكم شرق فرنسا العظيم بحيث هو ممثل روح المسونية الحقيقي

١٣ وقد اعلنت جمعية الاتحاد العام للمسونيين الالمان « ان حكم شرق فرنسا العظيم ليس الا نتيجة مصادمة حرية الضير للفئة الكهنوتية . . . فلا داعي لايخراج محافل فرنسا من الاتحاد المسوني العام » (١)

ولكشفت المسونية ثقباً عن فساد معتقدها اجمع البروتستان اللوثيريون انفسهم سنة ١٨٧٢ وحجروا على خدمتهم الدينيين الدخول في المحافل المسونية وبهذا الشأن قالت المجلة المسونية « لاتوميا » (٢) « ان المذهب البروتستاني

(١) صحيفة « العالم المسوني » سنة ١٨٧٠ الصفحة ٢٤٦

(٢) مجلة لاتوميا المجلد ٢ الصفحة ١٦٤

يجب عليه من الآن فصاعداً اما ان يرجع الى الكنييسة واما ان يتوقف عن المسير واما ان يتقدم فيصل الى المسونية »

١٤ لما افتتح المجمع الفاتيكاني العظيم في ثامن كانون الاول ١٨٦٩ برئاسة البابا بيوس التاسع وكانت وقتئذ الكنييسة كلها حاضرة بشخص الاساقفة المتطابقين من اطراف الدنيا باسرها اجتمعين ليشجبوا أغاليط العصر وأضاليه الجديدة في اليوم نفسه والساعة عينها عقدت الشيعة المسونية في نابولي حفلاً حافلاً لقبته « بالجمع المضاد » وافتتحت جلساته الاولى برئاسة ريكوردي تجدد بعد ثمانية عشر قرناً ما كان في عهد ييلاطس من شجب ابن الله ولطمه على وجهه وتكليله بالشوك وتعريته من ثيابه ليسخر ويهزأ به الخطاة ويكرروا اخيراً صراخ صالييه القائلين « لسنا نريده علينا ملكاً »

وقد التأم في هذا المجمع الحثيث سبعمائة نائب عن المحافل المسونية الكبرى في الولايات المتحدة والمكسيك والبرازيل واسيا (بيروت) وافريقيا وكل ممالك وولايات اوربا

واول اعلان عن المبادي 'المسونية' نشره . وقعاً عليه من كل لجان اجمع المضاد واليك ترجمة نصه الرسمي الذي نشر في جريدة المسونية الرسمية في فلورنسه :

« ان الموقعين بذيله نواب اعم العالم المتمدن المختلفة الملتزمين في نابولي للاشتراك بالجمع المضاد يثبتون المبادئ التابعة : يعلنون حرية العقل ضد السلطة الدينية واستقلال الانسان ضد استبداد الكنييسة والحكومة والمدرسة الحرة ضد تعليم ذوي الكهنوت . لا يعرفون للعقائد البشرية اساساً آخر الاً العالم . يعلنون الانسان حراً وضرورة ملاشاة كل كنييسة رسمية . ويجب ان المرأة تعتق من

العلاق اتى تقيدها بها الكنيسة والشرعية فتمنعها عن تقدمها الكامل اما
الادبية فيقتضي ان تكون مستقلة استقلالاً تاماً عن اية مداخلة دينية كانت
١٥ « واليك ايضا اعلاناً آخر قدمه نائب المحفل الاكبر في احدى عواصم
اكثر ممالك اوربا قبل باصوات الاستحسان ووقع عليه رئيس الجمع وهو اكثر
ايضاها وترجمته :

« ان ذوي الافكار الحرة يعرفون ويعلمون حرية الضمير وحرية الفحص
وعندهم ان نعلم هو الاساس الوحيد لكل معتقد فهم يرفضون اذاً كل عقيدة
بليت على اساس الوحي يا كان ويتمرحون التعليم لكل الطبقات مجاناً الزامياً
عالمياً تحاً ومادياً (١) اما فيما يتعلق بالمسألة الفلسفية والدينية فبا ان ذوي حرية
الضمير يعتبرون ان تصور الله هو ينبوع وركن كل استبداد وكل ظلم وان الديانة
الكاثوليكية هي كمال وقطع تمثيل هذا التصور وان مجموع عقائدها هو انكار
الافقة لنفسه فهم يرفضون وجوب العمل على ابطال التصراية بسرعة
وملاشاتها مستقلة بكل الوسائل حتى بقوة الثورة والعصيان (٢) »

- (١) يتذكر لقراء هذه السبب الذي حمل البشر من نحو أربع سنين على
الافقة ضد تعليم الاثرامي الكفري مناقضة لتعاليم جريدة التقدم يومئذ
(٢) وقد صدرت هذه الفقرة ايضا في منشور اذاعه السيد مرتين
سنتي حدى من الولايات المتحدة سنة ١٨٧٥ وكان هذا الاسقف الجليل
قد حصر جميع مفاتيحي وجمع لاداة لسديفة عن المسونية من اسمي
المصدر وصدقته وفي منشوره المذكور بين الخطر الذي سينشأ عن المسونية في
كل بلاد وحدثت سبباً عن الشرور التي كانت تسببها يومئذ للولايات المتحدة

فلا ينبغي ان المسونية بهذه الشهادة الصريحة التي ابتدأت في محفلها المسكوني امام نواب كبار الحافل المسونية السبع مائة قد قضت على نفسها باقرارها علانية ان المسونين ذوي حرية الضمير يجاربون الله نفسه وكل سلطة دينية ومدنية فلا سبيل من ثم لتوبيخهم حقيقة امرهم واخذاع بسطاء بلادنا بقولهم انهم لا يتعرضون لدين من الاديان لأن الذنب قد تجرد من صوف الحمل اما اشهارهم الحرب على الدين الكاثوليكي فما يولي الكنيسة شرفا واقتدارا لانهم يعرفون انها أقوى والد اعداء الكفر والتعطيل والثورة فهم يقصدون ملاشاتها وهي تهزأ بهم كما هزأت باعدائها أصحاب البدع ومضطهديها الملوك والامراء الذين حملوا عليها وأتزلوا بها الصكال نحواً من تسعة عشر قرناً فبادوا وانقرضوا جميعهم ولم تزل الكنيسة مشيدة الاركان حاملة لواء الظفر في كل البلدان وسوف تبقى ظافرة الى الأبد رغم انوف حسادها ومبغضيها تيمناً لنبوّة الله مؤسسها الذي قال ان ابواب الجحيم لن تقوى عليها

وبما ان المسونية هي العدو العمومي للألد لكل مؤمن بالله سبحانه كما قرّرت هي عن نفسها فعلى كل المؤمنين أن يقاتلوا ويحاربوها ولا يعاقبوا خالقهم وسيدهم لينضوا الى اعدائه وجحديه . وفي يقيننا ان أصحاب جميع الاديان يوافقونا بل يساعدوننا على كبح اعداء الدين والسلاطين ان الله لا يضيع اجر المجاهدين

١٦ إن التعاليم التي نقلناها عن خطب المسونية وجرائدها ليست بجديدة بل هي بعيدة العهد وهالك ما كتب في الجليل الماضي اده ويسهوبت المسوني وهو

رغمنا عن الموانع التي تعيق نجاحها بعض الاعاقه

الذي اسس سنة ١٧٧٦ الشيعية المعروفة بالمنورين التي اشتدكت فيها جميع
المخالف المسونة :

« من يشأ ان يشتغل لغبطة الجنس البشري ويزد سرور الناس
وراقتهم وينقص كدرهم يقتض عليه ان يسر ويضعف كل المبادئ التي
تشوش راحتهم وفرحهم وغبطتهم ومن هذه (المبادئ) جميع المذاهب التي
تشين شرف وكمال الطبيعة البشرية - (من جعلتها الخطيئة الاصلية) - والتي
بدون ضرورة تضاعف لشر في العالم وتمثله اكبر مما هو. جميع المذاهب التي
تلتهم استحقاق ومقام الانسان وتقلل الثقة بقواه الطبيعية - (التواضع والاسرار
والعفة والصلاة) - والتي تخالف العقل البشري - (الايمان والوحي والسر)
- والتي تفتح ايضا سبيلا حرا للخداع - (ككل ديانة موحاة) - كل المذاهب
الالهية و سرية - (كل ديانة وكل فلسفة يكون الله لها ركنا ومبجنا) - وكل
التي لها علائق قوية او بعيدة مع هذه المذاهب وكل المبادئ التي تصدر عن
معرفة الله المبادئ الشديدة الحفاء غالبا في قلوبنا تفضي جميعها بالبشر الى
هذا الحد وتختص هذا الصنف » (١)

١٧ وكتب ايضا الى زواك احد كبار انصاره الذي انضم اليه مع الاولين
وقبل في الشيعية باسم كاتون :

« نت تعرف ان وحدة الله كانت احد الاسرار الموحاة في اسرار لوسيس

(١) مذهب المنورين الصلح مع ربه وقوانينه . تعليمات للداخلين (في
هذه الشيعية) المائلين الى حماة الاعتقاد بالله والسجود له . لادم ويشبت بارويل
في كتابه المذكرات المجلد الثالث الصفحة ١٨٥

لكن لا تخف من هذا القليل ان ترى شيئاً مشابهاً في اسراري » وكتب
له ايضاً « وجه اليّ الاخ نومانوس — (كان احد مشايخه الذي كان يؤمن بهد
بالله) — واجتهد بان ينقح بيني وبينه باب المراسلات لاني قاصد ان اشفيه من
ايمانه بالله واجعله على مشرئنا » (١)

هذا اذن ما كان ينادي به علناً مؤسس المنورين من تدمير الديانة
المسيحية وكل دين وملاشاة تصور الله تعالى

١٨ ومع ذلك لنوال الغاية بنجاح تام ولا فساد عدد كبير من النفوس قد
استعملت وسائل كثيرة كالزنا واللواط والحدايات القبيحة ولم تهمل واحدة
من هذه الوسائل حتى انها ادعت ان المسيح كان مسونياً وهاك ما كتب الى
كاتون نفسه نائب ويسهوت البارون كنج المشهور كثيراً بين المنورين باسم
فيلون :

« انا اتفاء ان نضم الى منجنا اولئك الذين ينكرون كل وحي الهي مع
لذين بين المبشرين يظنون انهم محتاجون اليه ورغبة في ان نجعل بين تصورهم
من من اللازم ان نرى للنصرانية تفسيراً يردُّ المؤسسين الى العقل ويعلم
حكمنا الاكثرين حرية ان لا يرفضوا الشيء اسوأ استعماله

» وكن من اوجب ان هذا السر يكون سر المسوية وينتهي به الى
اربنا ومع ذلك ينمو الاستبداد كل يوم وروح الحرية يتقدم ايضاً في كل
مكان فنقول اذن هنا ايضاً ان يسوع لم ينشئ ديانة جديدة لكنه اراد بالبساطة
ان يجدد الديانة البيعية في حقوقها فباعطائه للعالم علاقة عمومية ونشره نور

وحكمة أديته وتبديده الإلهام كانت نيتة أن يعلمنا أن نسوس نحن أنفسنا بانفسنا وأن نجدد بدون وسائط الثورات العاصبة الحرية والمساواة بين الناس .
ويكفي لإثبات ذلك إيراد نصوص مختلفة من الكتاب (المقدس) وإبداء بعض تفاسير صادقة أو كاذبة على السواء بشرط أن كلاً يرى معنى موافقاً للعقل في تعليم يسوع . ثم نقول أن هذه الديانة الجزيلة البساطة قد فسدت فيما بعد لكنها لا تزال محفوظة بنظام السر وقد وصلت إلينا بالمسونية

« فسر تكوس - (وهو اسم ويسهوت عندهم) - قد جمع لذلك شهادات كثيرة وقد أضفت شهادتي في التعليم للدرجتين (درجة أيكوسي دي سانت اندره ودرجة ايبيت اي كاهن) فبعد أن يرى هكذا قومنا أننا نحن وحدنا عندنا التعرّاية الحقيقية لا يبقى علينا إذ ذاك إلا أن نضيف بعض الكلمات ضد خدمة الدين وضد الملوك ومع ذلك فقد عملت هذا بنوع اني اريد ان اصح هذه اسراج البابوت والملوك بشرط ان يتحملوا امتحاناتنا

وفي الاسرار لاخيرة يترب عينا أولاً أن نكشف للانصار هذه اخيعة تنقية ثم نوضح لهم بالكتابات اصل كل الاكاذيب الدينية واتفاقها
وعلانته تنبادة وننتهي اخيراً بان نقص تاريخ جميعتنا » (١)

فهذه الشهادة الصريحة تبين لنا مؤين مهين اولها ان الذي ادعى في هذه الايام في مصر ان مسيح مسوني ليس بول من ذهب هذا المذهب بل هو تسميد لويسهوت لاني . ثانياً ان المنورين قد أقروا انفسهم انهم

(١) لكتابات لاصية اجلد ٢ رسالة من فيلون كنيج الى كاتون

ارويل . ذكريات اجلد ٣ الصفحة ١٥٠

لا يقصدون بالقول عن المسيح انه مسوفى ألا مجرد خداع النصرارى وتضليلهم
 فحسب اقرارهم هذا ردًّا عليهم

١٩ ويريد ويسهوبت المسوفى في القسم الثاني من التعاليم المختص بالاخ
 المتداخل او المسجل ان يحمل على البقاء في الارباب الحاصل اليوم على طبيعة
 النفس وسرمديتها وفصليها بعد الانفصال... ويرغب ان يقرأ في اجتماع
 الميرفاليست (الدرجة الثانية) وتفسر تارة آيات من التوراة وطوراً آيات من
 كونفوسوس (الفيلسوف الصيني) واييكتيت (الفيلسوف الفريجي الوثي)
 وسليكا (الفيلسوف اللاتيني الوثي) كأن ليست لاحدى هذه الشهادات مزية
 على الاخرى بل لكل منها سلطة واحدة على حدّ سوى

وكتب الى كاتون ايضا يقول « فنكن مع المبتدئين ذوي فطنة على كتب
 الديانة والسياسة وفي مذهبي اني احفظها للاسرار العظيمة ! الان فلا نعط
 للتلامذة الا كتباً تاريخية أو جدية والأدبية يجب قبل كل شيء ان تكون
 موضوع علمنا اما كتب روبينه وميرابود ومذهب الطبيعة الذي اذاعه ديدرو
 باسم ميرابود والمذهب الانثي وسياسة الطبيعة وفلسفة الطبيعة وأمثالها -
 (وهي الكتب المادية والكهفية كما لا يخفى) - هذه كلها تختص بدرجات
 العليا

» فيقتضي الان اخفاؤها باعتناء وحجبها عن عيون الاولاد ولا سيما كتاب
 هلفيتيوس في الانسان ومع ذلك اذا وجدت باتفاق هذه الكتب أو أمثالها
 عند بعضهم تركت لهم بدون ان يمدحوا أو يذموا على اقتنائها »
 ٢٠ وفي تعميم للمشاركين المائلين الى حماة الايمان باله والسجود له يعامهم
 ان يدعوا على حدة الحلقة كحال مجهول عند كل القدماء ون يردوا لبيانات

صكها الى مذهبين الاول مذهب المادة المساوية لله في الازلية فهي قسم
من الله منبثقة من الله مطروحة خارجاً عن الله ومفترقة عن الله لتصير عالماً .
والمذهب الثاني هو مذهب المادة المساوية لله في الازلية بذون ان تكون الها
لكنها مستخدمة من الله ليصكون العالم . فهكذا لا يكون الله ألا مهندساً
مقطع . وعلى هذه التقديرات بنى ويسهوب تاريخاً لكل الديانات بجمالها كلها
محالته على السواء وصنع في الخطاب نفسه مجموعاً على هواه من جميع مدارس
الفلسفة ومذاهبها وبعد ان طرح فيها جميع شهادات التاريخ اخرج من هذه
المذاهب الديانة المسيحية وسائر الديانات فكانت النتيجة ان جميع الديانات
مؤسسة على الخداع والتخيل وانها كلها بلا استثناء تفضي بالانسان الى جعله
متراخياً كسلان ديناً موسوساً وانها كلها تلتهمه وتكدر صافي سعاده . فهذا
هو روح كل الدرجات : الانسان خريس يرى في كل منها ارتسام صورة
نكرت له تعالى . في كل مكان لطبيعة تفعل كل شيء فعلياً يجب الاعتماد
وحالتها لاولية يجب تشييدها . وفي الدرجة الاخيرة التي هي درجة مجوسي
أو فيسوف ترك ويسهوب كل لا تبسات والتوريات ورسم علانية رسم
ابدي الاساسية : كل شيء هو مدي فالله والعالم ليسا الا شيئاً واحداً
وجميع الديانات هي غير ثابتة وخبالية واختراع لرجال ذوي المطامع (١)

وقد سبق القول ان الموسويين قد اقتبسوا روح المنورين واتبعوا مذهبهم
لقد بنى لانسان يمكن ان يقارن "اللاهية" واعين هذا صريحاً احد كبار الموسويين

(١) انظر بارويل في كتابه مذكرات على جمعية العقويين المجلد ٣

فكان اعلانه كهمدى لما نطقت به الحية قديماً مكلمة ابونا الاولين : « مستصيران
كآلهة » واليك كلام هذا المسوني :

« ان الروح الذي به نحيا هو روحٌ ازلٌ لا يعرف انقسام زه ان ولا وجوداً
فردياً فان في الجلد الواسع وحدة مقدسة تملك وتسوس . فليس الا سطة واحدة
وأديئة واحدة والله واحد ولذا نحن الله والانسان من جنس الله وروح الانسان
من روح الله والروح غير منقسم فنحن البشر نؤلف الكل الذي يقوم منه الكائن
العظيم وكلٌ مرجعٌ الى هذا الروحي : نحن الله . . . فالذي يشعر بأنه الله يعيش
بحياة لا تعرف الموت » (١)

٢١ ولا شك رغبة في عدم ازعاج العقول الجبانة والاثام الفضلاء الذين ينضمون
الى المحافل المسونية يتم اولو التدبير بان لا يتخذوا معهم الكلام الغير المألوف بل
يوافقون ايضاً عوائد الكثيرين واوهامهم . على ان أصحاب السلطات المسونيين لم
يشنوا ابداً في كل فرصة عن ان ينتصروا لمبدأ ملامشة كل ديانة وضعية على
الاطلاق فدونك . ! كان الاخ المسوني كتراد يكتب بصراحة في جريدة ليبسيك
المسونية التي اسمها « بوهوت » :

ان عدونا الألد هو الكنيسة الرومانية الكاثوليكية البابوية المعصومة . مع
نظامها العام والشديد الاتحام فهي عدونا الارثي والحقود فاذا اردنا ان نكون
مسونيين حقيقيين وفضلاء واذا رغبتنا في تنجيج جمعيتنا يتمضي ان نقول على
رؤوس الملائكة ستروس « نحن فرغسون ايس الا » فالتائقون الى المسونية ليس
هم ادنى نفع الانسانية ولا يعتبرون بشي . في جمعيتنا فاما ان تكونوا مسيحيين

(١) نشر ذلك في الجمع الرسمي لاعمال المسونية الهولندية وعذونه :

Jaarboekje voor Nederlandsche Vrijmetselaren 1872)

واما مسونيين فاختاروا ما شئتم »

فهكذا اذن تفهم المسونية بقوانينها ودساتيرها التي بحسبها تدعى رثاء
انها « لا تعرض لمدىانات مختلفة المثبتة في العالم ولا لهينات الحكومات فهي
في نظرة العليا التي تتجلى فيها تحترم الايمان الديني والمودات السياسية التي بين
كل من اعضائها »

٢٢ ومن لشهادات كثيرة التي تنفي منطوق هذه القوانين الشهادة الرسمية
التي دها الكونت دي فريث نائب القائد الكبير الدوق دي سكار المتولي
رئاسة مجلس لايكوسي السامي فقد كتب الى احد الاخوة المسونيين البروسيين
الذي كان لم يزل متشبثاً بالقديمات ولا يريد قبول اليهود في الحافل :

« ان الهنا ليس لهُ اسم مخصوص فهو مهندس الكون العظيم وهو الفاعل
الارلي في شغل على زاوية (كذ) يجب جميع الناس الاحرار والصالحين
ويحجب عنهم »

فلا تشكك بالادعاء الدينية التي من الحيل المتوسط انما هو انكار
سريعة ببقده ونجاح وتثبت ان المسونية ليست الا من عهد النصرانية وجهل
الانقياد الملكي المشهور . . .

« فالمسونية هي دينة بمعنى انها تجمع بين البشر وتقف نفسها الى الإخاء
ثم وتجتهد في رجوع وحدة الانسانية الاولى »

٣٣ وريثاً عند افتتاح حفل « سمي » بالنيل « في القاهرة من اعضاء محفل
« ميدي » ي لاهرام المنفذين من قبل شرق فرنسا العظيم قد اعلن رئيسه
الاخ جوليان هتة الوحدة نفسها في صحيفة « بولتين اوفيسيال » بهذه العبارة :
« ان الغاية التي نتبعها بلا ملل هذه الغاية الازلية هي ان نجتمع بين كل

ما فرق بالجهل والتعصب والالوهام (المعتقدات الدينية) ونجعله حزمة واحدة «
واضاف الى ذلك الخطيب المسوني لويس مرقين « بدون تمييز اصل او قبيلة
او مذهب » (١)

٢٤ وفي ٢٦ كانون الثاني عام ١٨٧٩ كان احد رؤساء المسونية البلجية
الاخ سكولت دافيدا يقول في محفل « الاصدقاء المحبي البشر » في بروسيل
« ان المسونية تبين انها ليست فقط فلسفة اي فاسقة التقدم والنجاح بل
هي ايضا ديانة التصور . فيمكن اذن المشاة على منفعة شركة واسعة كالمسونية
التي بازاء السلطات الالهية الساقطة من كل الجهات تلتئم لتشييد الهياكل كما
نفعل اليوم للعبادة التي ستخفف جميع العبادات لانها مؤسسة على تصور الطبيعة
ذي النجاح »

وهذا الكلام طنطن في محافل المسونية في جميع اطراف الدنيا واليك
مقال احدى الجرائد لسان حال المسونية في البرازيل .

« ان مسونية هي هيكل عظيم كما كان قديما هيكل رومة الذي يترحب
بجميع الالهة لانه لا يتألف من مجموعهم كلهم الا الله واحد » (٢)
٢٥ فيليسر لما اذن ان نستنتج مع مسيو كوتو دي شانتلوا « الغاية

(١) نشرة شرق فرنسا العظيم السنة ٢٤ السلسلة الثالثة ٥٨٦٨
الصفحة ٤٣٠

(٢) رسم الجريدة لسان حال المسونية « ليسكان » في بارا . ذكر
ذات السيد نظون . سيدو كوستا استق بارا العظيمة في تأليفه « تعاليم على
المسونية باعتبارها تحت لنظر الادبي والديني والالهي »

الحقيقية بوجه لعموم كُل الجمعيات السرية قد كانت دائماً وهي كائنة
الآن وستكون أيضاً دائماً لقتال ضد الكنيسة والديانة المسيحية (١) « فالمبدأ
لعمومي لجميع اعمال هو انكار يسوع المسيح وانكار كل ديانة موحاة بل
ايضاً انكار كل اله خصوصي وتدمير كل عبادة اكن هذا كله ليس بمحصر
الكلام الاوجهة الهيكل المسوني ورسومه الاولى فيقتضي علينا ان نتوغل
داخلاً ونتجول الخادع والطوايق المختلفة ونتحقق ان كل شيء فيه من الاساس
حتى تمهيد يتفق بهوية مريمية في خارج هيكل



(١) كتاب المسيح او الشركات السرية لاكونت كوتلو دي شاتلو في

الفصل الثاني

١ انا فيما تقدم من الكلام عن الشيعة المسونية قد بحثنا عما لها والدين من النسبة والعلاقة فوجدنا ما بينهما كل التباعد والتناقض اذ قد ثبت بعدة شهادات نقلناها عن كتابات اولئك المسونين انفسهم ان جل غايتها تقويض كل اعتقاد يستند على الوحي مع ان الدين لا يحسب دين الا ذا كان وحي من الله سبحانه وتعالى اما الدين الذي تنادي به الشيعة المسونية بالتباس الكلام فليس بدين البتة بل كفر محض اذ تقتصر على عبادة الطبيعة الهيولية دون الخالق . وفيما تكلمنا عن ذلك مؤونة كافية لتبين وجه مداخلة المسونية في الدين فلا حاجة بعد لمزيد بيان

أما الآن فعلينا بالبحث عن المبادئ الادبية التي تعتمد عليها الشيعة المسونية باقرار كتبها انفسهم لكي يتضح لكل ذي عينين ما اصدق (بل ما اكذب) قول من قول « ن تلك الشيعة آتلة الى خير الائمة » وسوف يتبين بالهجة المينة ان المسونية تفضي بالائمة والانسانية معا الى المدمر واليوار

٢ ان الادبية تتوحد ضرورة من المعتقد الذي هو سامه وهبها . فرد عسى ان تكون الادبية المسونية وقد قت حلة مسونية باريسية (في زار ايلول عام ١٨٣٥) « ان الاله المسونية لانه هو الطبيعة » فاذ ديانة المسونية هي عبادة الطبيعة واديتها تقوم بمضاء رغائب الطبيعة في كل اميالها وجميع سهراتها وبما ان المسونية ترسم قبل كل شيء على رايها كلمة (الخرية) فهي تتر لكل تبعتها حتى قضاء جميع شهواتهم بل الحرية

٣ قل نحن الاعلى في إيطاليا في عام سري ذكره له لشهر

« كرتينوجولي : » ان حلم الجمعيات السرية سيتم لاحالة على اسهل طريقة وذلك لان دكمة القائم عليه انما هو شهوات الانسان فلنعدد اسلحتنا في زوايا الخافل ولنجهز كل الوسائل تهيج ونوافق جميع الالهواء سواء كانت غاية في القباحة او كلية الصلاح . وكل شيء يحملنا على التيقن ان هذا التهيج سينجح ويتجاوز تقديرنا حتى المستحيلة غاية الاستحالة »

فاذا كانت المسونية اساسها مستند على الالهواء البشرية ومن واجباتها موافقة هذه الالهواء وحملها على قضاء رغائبها بكل شيء . وفي كل مكان فما شأن ادبيتها ان تكون ياترى ؟ ..

فلا ريب ان هذه الادبية كانها تقول للاخ المسوني : ان كنت مائلا الى السرقة فاسرق ما استطعت حسنا تعمل . وان كنت مرتاحا الى العهارة والفسق فلا يهولك الامر بل . تع نفسك بكل الملاذ الممكنة ولا تستعجب . ون كنت تائفنا الى الانتقام فخذ بغيرك واهرق دم الناس اذا دعت الحاجة فلست ملتزما بالعرف او مجبرا على ان تربى في قبك كيد الانتقام كدودة قارضة . وان كنت . يالآ الى الحسد و . . . او الخديعة او خيانة فاتبع هواك واقضين اربك باحسن ما تستطيع

٤ وتأبيداً لقولنا هذا اسمع ايها القارئ اللبيب ما علمه لـ اخ المسوني راكون في كتاب رسوم ادخال النساء الى المسونية (١) وهذا نصه :

« لا دنس يدنس الانسان الا لقدرة المادية . . . اما العفة المطلقة فهي مردولة عند المسونيين والمسونيات لانها ضد ميل الطبيعة ومن ثم يطل

«كونها فضيلة الفية»

٥ وفي كتاب الاخ راكون نفسه ترى السؤالين الآتين مشفوعين
بالجوابين التاليين

«سؤال : ماذا نفتكر في عدم انحلال عهد الزواج

» جواب : افتكر انه مضاد لشرائع الطبيعة والعقل فلشرائع الطبيعة لان
المعاهدات الالقية كثيرا ما جمعت بين الكائنات ففرقتها الطبيعة بنفور
وكراهات لانكشف الأ في الزواج . ولشرائع العقل لان عدم الانحلال يرسم
شريعة للحبة (الزواجية) ويدعي تقييد الرغائب الكلية العناد وغير الاختيارية
» س : باي شي . يصلح هذا الحل

» ج : بالطلاق فذلك في آدابنا (المسونية) ونأمل ان تجيزه الشريعة
المدنية فيصير قانونيا»

ومعلوم ان المسونية قد سنت في فرنسا شريعة الطلاق ايام الثورة الكبرى
سنة ١٧٩٣ وان اليهودي والمسلمي « ناكه » باستعانتهم بسار المسونيين قد نال
حيثا من المجلسين الفرنسيين تجديد هذه الشريعة ننسها المضادة على خط
لاستقامة لشريعة انسيجية ولاخلاق جميع الاربيين الذين بقي عندهم ذرة من
الحياء والديانة

٦ واليك ماكان يقرأ في الجريدة المسونية « فولتير » مما كتبه الاخ ارنول
مسوني الى مسيو ناكه :

« ان مجلس النبلاء باقتراح اجراه حديثا قد اقر مبدأ الطلاق بعد ان دل
في المناقشة على هذه المسألة كل ما في وسعه

» فانخيسة الكاثوليكية هي التي كانت تحارب ضد مبدأ الخلاق ومبديه

فهي التي تحمى هذه الضربة العظيمة

« فالشرايع الالهية قد تطأطأت خاضعة للشرايع البشرية

« فازرب الكهنوتي قد انتصر ضافرا في المجلس الملكي في ٨ ايار عام

١٨١٦ كنه تقهقر مغلوبا امام مجلس النبلاء الجمهوري في ٣٠ ايار سنة ١٨٨٤

• « ان انتصار العقل على الاختراع الديني جلي باهر

« فاختراع مجلس النبلاء هو فعل عقل سام وعدالة سنية لانه بالخصوص

دليل على الميل لانتهاج سبيل لا تقوى فيه على الثبات انقسامات الراي العام

اختلفة قابضة على راية الحرية (المسونية)

• فخلق اذن هو فعل حرية • وابطال الطلاق كان ابطال حرية

« فالمسألة اذن ليست فقط الفية ولا مسألة حالة مدينة محضة انما هي

مسألة سياسية

ذات ذن خذنا ردة من كنيسته خ

بامر خصوصي من المحتل

ونية عن صكتم الاسرار

ارنول

فعياك الان بوزن قضيا المثلث المذكورة تميزان عقلك الثاقب وهي

اولا ان الشرايع الالهية قد تطأطأت خاضعة لشريعة البشرية ثانيا ان

انتصار العقل على الاختراع الديني جلي باهر ثالثا ان الطلاق هو فعل حرية

ففي قضية الاولى يعين ارنول سقوط شريعة الله وانتصار الارادة

المسونية على الارادة الالهية لكن تبانه من احق غبي يتصور بان ملك الملوك

يمكن ان يزل من عرشه او يجبر على الاستقالة كانه ملك زمني لا غير

ان الله هو خالق الانسان والانسان مهما صنع لا يزال في قبضته تعالى القادرة في كل لحظة ان تلاشي أو تعاقبه على غوايته . فقد قال عنه ايوب الصديق « يأخذ بأطراف الارض فينفض المناقطين عنها (١) » كما يُنفض الثوب عن الثوب

وفي القضية الثانية ينعت هذا الاخ المسوفي الديانة بنها محض اختلاق وبالنتيجة هي اسم بلا جسم ولهذا السبب بددها نور العقل كما تبدد اشمس الظلمات والهواء الدخان او البخار الرقيق . غير ان كنيسة الله الحقيقية لن تترنح ما دام الله الها بل تواظب على ان تؤدي له العبادة الواجبة لان ابن الله المتأنس قد تنبأ ان ابواب الجحيم لن تقوى على كنيسته

وعليه فكنيسة يسوع المسيح لا تبرح واقفة قوية . مستحقة ضد الضلال ونرى ان لها على رأسها حبراً شجاعاً يصادم المسونية ويمتد الحجاب عن مآربه . التبسية ودسائسها الشؤومة فعبثاً اذن يفتخر المسوفي ارنول ورفقاؤه معلمين امامه بانظفر وينادون بانتصار العقل البشري على الديانة

وفي القضية الثالثة يدعي ان الخلاق هو فعل حرية فلا شك انه فعل حرية ولكن ما هذه الحرية بل هي الحرية المعهية اما الانسان الحقيقية فاعاقلة فلا يكونه اذا تبع منهج العقل القويم ان يشب بالبهية فان حرية المعهية بالاعتقاد الرومي الذي يلزمه بعدم خرقه اقله كسائر العتود والمعاهدات

فالزواج المسيحي قد نظمته الشريعة البيعية التي لا يجب حفظها اقل من حفظ الشريعة المدنية فالكنيسة تقول المنصاري المتزوجين مع . مؤسسها الالهي

ما جمعه الله لا يفرقه انسان (متى ١٩ : ٦) . ومع رسول الامم : فان المرأة التي تحت امر رجل هي مرتبطة بالناموس برجلها ما دام حياً . فان مات الرجل برئت من ناموس الرجل . فمن ثم ا دام وجعلها حياً ان صارت لرجل آخر فانها تدعى زانية . وان مات رجلها فهي حرة من ناموس الرجل حتى انها اذا صارت رجلاً آخر فليست بزانية (رومة ٧ : من ١ الى ٣) . ومن حيث ان السيد المسيح قال ان الرجل يترك اباه وامه ويلزم امرأته فيصيران كلاهما جسداً واحداً فمن الواضح ان المثل الذي اطلقه بولس الرسول على المرأة يطلق على رجلين أيضاً على حد سواء لان الرجل والمرأة يسا اثنان بعد كنههما جسداً واحداً كقولبه تعالى (١) وعليه لهما حق متساو والزام متساو على الإطلاق ومن ثم لا يسوغ الطلاق للرجل كما لا يجوز للمرأة بل يكون هو ايضاً زانياً اذا صدر لامرأة أخرى . دامت الاولى حية

٧ ممة قضي بانحب محب الذي تحر عنه لانب ان المسونية من جهة تحرى حرية لانسان تجعله مستقلاً ومهيئاً لمثورة ولعصيان ومن جهة اخرى نكر فيه حرية حقيقية تعتقه من كل نتائج المسونية

فهي تحرى الحرية طرأ . مفراطاً وبه . عليه اعلن لنا المسوني راكون ان مسيون . ومن يبقون حراراً ومتساوين في الحقوق ول هذه الحقوق الجوهرية مسيحية وللمتعة الاصل : نسوة والحرية

فهذه لم يدي حقيقة من بعض اوجوه كن مسونية تستخدمها لاستخراج نتائج وخية لانب تستنتج

اولا : أن لا احد من البشر مسونياً كان او غيره له الحق بان يشرح كنه الطبيعة عموماً وطبيعة الانسان خصوصاً وان يستخرج منها شرائع وتعاليم يرسمها على سائر البشر وكل من استعان بسلطة اله ايا كان ليرسم شرائع وتعاليم على الناس فهو كاذب خداع (١) ومن ثم يكون جائزاً ومتعدياً على الحقوق الجوهرية والطبيعية المختصة بالانسان وابن الوطن .

ثانياً : ان كل انسان لما كان بطبيعته وذاتته حراً ومساوياً لسائر الناس وملزماً بحفظ هذه الحرية وهذه المساواة كان لا يمكنه الخضوع لاي انسان كان بدون ان يرتكب الجور على طبيعته ويسومها الذل والهوان . واذا خضع لآخر بقوة عهدٍ ما فهذا العهد باطلٌ من ذاته .

ثالثاً : ان كل انسان هو مطلقٌ غير متعاقٍ باحدٍ مما سواه من البشر وهو معتقٌ من كل الزامٍ ومن كل خضوعٍ تفرضهما عليه السلطة المدنية والسلطة الروحية والسلطة الابوية .

ولذا قد اعلنت المسونية « ان التردد والثورة اقدس كل الواجبات »
وهذا ايضا قد دست المسونية اصابعها في جميع الثورات التي دعت اوربا في الاعصر الاخيرة

ولهذا اخيرا حلفت المسونية انها تعمل ابداً على تل عروش سلاطين وتدمير هياكل الدين

أهذه اذن أدوية المسونية !... أهذه الذي تناط بها آمال تقدم الالة ولانسانية !... فليتأمل ذوو الابصار !...

٨ وقد قلنا ان المسؤولية مع ذلك كله تنكر على الانسان الحرية الحقيقية
فاليك ما يؤيد ذلك بالبرهان :

قل المسوني هفيتيوس : ان الرجل ذا العقل يعرف أن الناس هم كما
يتغني أن يكونوا وأن الانسان الاحتمق يأتي باعمال حماقته كما تأتي الاشجار البرية
بالاثار المرة فمثل من يشته ويحتره كمثل من يلوم شجرة السنديان لانها حملت
بلوطا بدل الزيتون فرداءة البشر هي الثمرة الناتجة ضرورة عن التسلسل
العام (١)

فلا يتج من هذا الكلام ان الانسان ليس بهكثر حرية من النبات وانه
يفعل خير او شر كما تعمل الاشجار اثمارا صالحة او رديئة ؟ وعليه يكون
الانسان لا يتحمل المسؤولية عن حسن او قبح اعماله كما ان الشجرة لا تتحمل
مسؤولية عن جودة او رداءة الاثمار ففي كلا الامرين كل يتعاق بالطبيعة
٩ وكتب مسوني ديرو مايلي :

« ان الائمة ليست الائمة عجيبة تتحرك من ذاتها فيها كل شيء موازن
وكي مقدر كمدوية تشبكة وموازن معادلتها وزنها ومعلولاتها » (٢)
فمنه يقول ان الائمة سامة كبيرة اذ دبرت ونظمت جرت ضرورة
وحسب بالاساعات في وقتها . فهذه ساعة تعمل بحسب تركيبها والانسان
يعمل بحسب استعداد وهيل طبيعته فليس لواحد منهما فزية على الاخر لا في
الحرية ولا في الاستتق

(١) في كتابه لادبية عمومية في اروح الصفحة ١١٤ و ٩٩٥

(٢) كتاب شرائع طبيعة الصفحة ٢٥

ويضيف ديدرو الى ذلك قائلا « في النظام ان النار تحرق وفي النظام ان الشرير يؤدي الخير لانه مطبوع على الأذى... وايضا ان التمييز بين الانسان الطبيعي والانسان الأدبي السبع اليوم من اغلب القلاسة ليس مستندا الا على تقديرات محانية »

١٠ فلنسمع ايضا ما يقول المسوني دالمبر :

« يقدّر للانسان الذي فيه احدى الرذائل وجود حرية تجعله في عينونا مذنباً فارضية عموماً انما تحاسب بها الطبيعة فيكون الانسان وهو جبان او محب الشهوات او غشوب او بالجملة خال عذار الحياء اقدر منه وهو احوّل أو احدث او اعرج... فأنت اذا رأيت اعمى مستك عليه السفقة فما الشرير اذن ؟ ان هو الأرجل حسر بصره فلا يرى ما وراء النقطة التي يعمل فيها » (١)

١١ وقال المسوني لامتري « لو كان الانسان فيا سوا فكان عرف ان الارادة هي محمودة ضرورة واني اذا كنت في الصباح فاضلاً وفي المساء فاسقاً فان دمي هو المتاعل في كل شيء وان كرتوش (احد المصوص المشهورين) قد خاق ليسرق خفية كما خاق ييرؤس (فاتح معروف) لينهب علانية... »
وقال في موضع آخر « حين اصنع خيراً والشر... فان دمي هو علة ذلك الفعل بل علته هي ما يحمي دمي او يوقفه او يذوبه او يحدده... » (٢)

١٢ ولنختم هذه الشهادات بما قاله المسوني العظيم فولتير الكافر :
« نحن آلات أصدرت في كل زمان بعضها بعد بعض بالهندس الاول

(١) كتمبه دائرة المعارف في الكلام عن الرذيلة

(٢) لامتري في كتمبه : لانسان الآلة :

الآت صنعت كسائر الحيوانات لها الاعضاء والوظائف نفسها والاحتياجات بعينها والملاذ نفسها والاحزان عينها « (١)

وقال ايضا « كل شيء يصنع بشرائع غير متغيرة وكل منظم وكل هو معلول ضروري ... فالاجسام الثمينة تنجذب نحو مركز الارض »

١٣ لا شيء يكشف لنا طبيعة الاديبة المسوية احسن من العبارات الالية التي كتبتها احد مسوين المتستر بلقب « فان دكس » (منتقم) الكاذب الى مسوئي آخر متستر مثله بلقب « غريبوس » قال :

ان الكشكة كالمسكة لا تحف به بدا من حرية مسنونة حادة الا ان هذين الرصنين المستند عليهما النظام الالهي يمكن هدمهما واسقاطهما تحت ضربات الفساد فلا نصن اذن عن ان ترزع الفساد ... لانقتل الناس بن فنعم رذيلة بين جماعات وتندخبت بالحواس الخمس وتشرتها وتشبه ... نشو قلوب فسقة فلن تروا كاثوليكية واحدا ... ففساد اعموم هو الذي نقصه فساد اي الشعب بالاكليروس وفساد الاكليروس بناء ن ساد هو الذي يغني بنا يوما الى ان ندفن الكنيسة في قبر. وقد سمعت متجرا احد اصداقائي يضحك ضحكا فاسقا من مقاصدنا ويقول لنا « لهدم كنيسة لنا يقتضي ولا الشروع بلغاء المرأة » فكلامه صادق من وجوه كن بنا ن لا نستطيع نة نرة فنفسدنا مع الكنيسة « لان الشيء الاحسن اذا فسد ففساده غرض شرا ، وحسن خنجر ملعن فواد الكنيسة انما هو الفساد

فهي اذن على العمل حتى المنتهى « (١)

وما هذا الكلام بقول مسوفي بسيط او مسوفي مفسود يتوق ان يلحق
بفساده جسم الجمعية دأب الكلب بل الرجل الكلب الذي يشتهي ان يعض
جميع الذين يدنون منه وينفث فيهم السم الذي يحرقه ويلتهم احشائه انا هذا
كلام احد اعضاء المحفل المسوفي الاعلى وأحد الروساء الخمسة او الستة نخير
المعروفين الذين يريدون دولاب المسونية في كل اقطار العالم والذين هم وحدهم
يعرفون الغاية الحقيقية التي تتصها المسونية . فهذا المسوفي المتنور بلوغاً لهذه الغاية
قد حكم بان فساد الشعب وسيلة فعالة اعظم من الخنجر نفسه بل هو افعال
الوسائل واوكدها

هذه اذن الادبية المسونية الحقيقية فهي نقيض كل ادية نغني « الفساد

والافساد »

١٤ وقائمه من ان نسط لقائنا التريبات والخدم الطقسية التي تستعملها
المسونية عند قبول نساء وتسميها باصطلاحها الحـأع « فتح باب الفضيلة » ولا
ريب في ان كل عاقل يعرف بسهولة كنه طبيعة هذه الفضيلة والى اين يتودع
الباب من افقت به تعاسة حظه الى لدخول فيه لعبري : هذا الباب ليس
بذاك الباب الضيق المؤدي الى اخياة الابدية حسب قول السيد له اجد

ووقانا الله ايضاً من ان نشرح خبر تلك الملاهي السرية اي اتقوا حش
والقبائح التي كان استعمالها جاريه في المحافل المسوية الهيكلية في فرنسا ومانيا

(١) كتاب كرتينوجوي المعنون الكنيسة الرومانية بازو ثمرة سـ

في قرن الثامن عشر

الانس نجترى بالاناع الى اي حد بل الى اي افراط تبلغ المسونية في نشرها بين اعضائها رذيلة الكبرياء التي هي رأس كل الرذائل وينبوع كل خطيئة كما شهد الروح القدس نفسه . فمن جميع الخطابات الموقولة عند قبول الدرجات يتحصل صريحاً ان المسوني يقتضي عليه ان يعد نفسه وحيداً في امتلاكه النور وحقيقة المعرفة وانه هو وحده الرجل القديس المتقدم على غيره البالغ مقام الانسانية الطبيعية لاصلي . وسونيون في ذلك متفقون مع الهراطقة الغنوسيين بانهم قدماء الذين كانوا يعتدون نفوسهم فوق جميع البشر وقد جاءت احدى الجرائد لمسونية على تلخيص هذا الروح بالعبارات

الآتية

ن مسونية ، كنهة ، معرفة ، ماضي ، ماضي ، فيها جميع الابحاث العلمية شريفة ونبيلة متعلقة فلاخوة (سونيون) الذين بالبحث والتتقب يبلغون الى درجة مسونية بنوع مضيق لجوعر جميتسا هؤلاء يستحقون ان يسموا آلهة الارض (١)

فقد جاء عن نونير مونس نبروتستانية انه قال « ان جميع انسيجين كنهة » ثم ورد عن احد مونسسي شيعة النورين انه أكد « ان جميع الناس مبدوء » . وه نحن اذ رينا المسونية بلغت قمة هذا الارتقاء الكبريائي بقولها « ان جميع السونيين آلهة » صدق حق قول الشيطان الناطق بقم الحية

(١) المجلة المسونية Revue maçonnique في شهر تموز سنة ١٨٥٠

الصفحة ٣١٦

لابونا الاولين » ستصيران كألثة (١) »

فهذه الكبرياء الشيطانية تبين لنا جلياً مبدع المسونية الحقيقي وتثبت ان الباطرات قد صدقوا باطلاقهم عليها كلمة القديس يوحنا البشير « مجمع الشيطان »

وبالحقيقة ليس الا الشيطان ذلك الملاك الساقط والتجرف المقهور يستطيع ان يمتد ويحارب يسوع المسيح وكنيسته كما ان المسونية تبغضهما وتجاربهما منذ نشأتهما

وكثيرون من المسيحيين لا يفهمون هذا فهم على ضلال مبين لان كل مسيحي يدخل في المسونية فر من تحت راية المسيح لينتظم في سلك المنضمين تحت لواء الشيطان عدوه الال

١٥ قال ديشان في فاتحة الفصل الرابع من المجلد الاول من كتابه « الجمعيات السرية والألثة » (٢) ماييلي :

« ان الانسان ليس بالذي خلق نفسه فهو متعلق بالذي خلقه ويحفظه كل ساعة فلا يقدر اذن ان يتصرف شرعياً بجسده واعضائه ولا بنفسه وقواه الا بحسب اوامر ومشيئة الله الذي اوجده كما هو

» فقد اجمع اول الكتب وجميع التقاليد القديمة على ان الله منذ البدء خلقه رجلاً وامراً قد صنع امرأة واحدة لرجل واحد وقال : يترك الرجل ابيه

(١) كتاب الفرماسون واليهود او عصر الكنيسة السادس حسب الروايات

لكونت دي سنت اندره الصفحة ٦٣٦ و ٦٣٧

(٢) الصفحة ١٧٩ و ١٨٠

وامه اذا قضت الحاجة ويلزم امرأته فيصيران جسداً واحداً وما جمعه الله لا يفترقه انسان. ثم حرم على الرجل والمرأة العزير ارتكاب القسق وعلى الرجل والمرأة المعتزيرين اجترام الزنا والفجور وكذلك في معاملتهما الحبية منع عنهما كل عمل مناقض لغاية اقتدانهما وحجر على كل منهما اشتها امرأة او ابنة قريبه او بعاه او ابنه وجعل الموت الابدي عقاباً لكل نوع من العهارة

« فمن أنعم النظر قليلاً في احوال العائلة الجوهريّة وفي مساواة الرجل والامراة غالباً نظراً الى العدد وفي الاحتياجات الطبيعية او الادبية التي تتجدد دائماً وتكاد تكون متبادلة بين الزوجين واولادهما اقتنع حالاً بضرورة الزواج حسب الوحي وبكل ما يوجد من الموافق والراسخ والالني والسامي في الوصايا الالهية التي في الشريعتين العتيقة والجديدة »

فمن البين ان الزواج هو ركن العائلة فالذي يضاد شرائع الزواج الطبيعية والالهية والمدنية يزعم ان اركان العائلة ويعدها أعظم منافعها واجامها

والحال أن الادبية المسوينة نقضت اول شريعة من الزواج المسيحي اي عدم انحلاله وذلك باعلانها سواغية الطلاق وظلم اقتدان الزوجين غير المنفك أو بالحري بناداتها بطلانه المطلق وقد بسطنا الكلام عن ذلك سابقاً لكن نقول الان : يقتضي افراد كتاب برمتهم لتعداد وتبيان شيء من العواقب الوخية المتولدة عن الطلاق اذا كان مباحاً لكل ان يستعمله بدون تلطيع شرفه وسمته باقتدار العار والهوان . فاي انسان لا يرى تلك الحالة التعيسة الشقية التي يصيبها الاولاد الاحداث اذا جاء سيف الطلاق وفرق بين والديهم وحرهم من عناية اهم ورواهم في ايدي امرأة غريبة لا يحبونها ولن تحبهم وربما طاعت ايضاً كما طاعت اهم فلا تكون في عيونهم زوجة ايهم بل خادمتهم وأدنى.

فليتأمل الوالدون المسيحيون ويدركوا ما اضرَّ الطلاق واقع عدمه على الاقل
للبنين والبنات

١٦ الآن المسونية لا تنقض العائلة من هذه الجهة فقط

فلنسمي ما كان يكتبه اليهودي المسوني المستر بغير اسمه ييكولو تيكري

(اي التمر الصغير) في ١٨ كانون الثاني عام ١٨٢٢ :

« ان الامر الجوهري انما هو افراد الرجل عن عائلته وافساد اخلاقه ...
فاسحبوه وجروهم وبعد ان تكونوا فصلتموه عن امرأته واولاده وينتم له مشاق
ومصاعب الواجبات البيتية وسوسوا اليه ان يمتن عيشة غير عيشته واذا توصلتم
الى ان تشربوا بعض النفوس روح السأم من العائلة والديانة (والديانة تكاد
لا تنفصل عن العائلة اي لا يقوم احدهما بدون الآخر) فاطرحوا بحضرة بعض
الفاظ (تحب اليه المسونية) تدعوه الى الانخراط في مصاف الحفل (المسوني)
الاكثر قرباً » (١)

فلا ريب في ان تعليماً كذا لا يمكن ان يوحى الا الشيطان بعينه لان اي
شيء ياتى اتقى وارداً من ان أب العائلة يفتقر عن امرأته واولاده ويسأمهم
ليطلب لنفسه لغة وعيشة غير الالفة والعيشة البيتية . أفلا يلتم هذا الاب
قبل كل شيء بؤالة امرأته واولاده المطلوبة منه سعادتهم وراحتهم
تلك اذن ضربة عظيمة تنزل بالعائلة بفصل الاب عن امرأته وبنيه وحمله
على سآمتهم لكن ان هي ألا غاية المسونية وجل تماها

١٧ وليس هذا بالحد الذي تقف عنده المسونية فان المسوني هلفيتوس

قد كذب صدق الحجة الابوية ونسب هذه الحجة التي تصدر من قلب الطبيعة
نفسه الى علل يوجبنا الامر الى جرديل الصمت عليها لكن مرجعها الى حجة
الذات الممقوتة

وقال ايضا في محل آخر ضد الحجة البنية :

« ان الوثائق الذي يصل البنين بالآباء هو اقل قوة مما يُظن . . . فان
الوصية الآمرة بحجة والدين تثبت ان حجة البنين هي اقرب الى فعل العادة
والثرية من فعل الطبيعة » (١)

واليك الآن ما قال المسوني ديدرو عن الحنو الابوي في كتابه في الادبية
الشاملة :

« يعتبر الحنو الابوي كعاطفة غريزية وكأنه ملازم لكن يكفي التمعن
ولو يسيراً للاتباء الى هذا الوهم الملاق
« وسلطة الآباء على البنين ليست مرسسة الا على المنافع التي يُظن
تحصيلها لهم بها »

وزاد على هذا المسوني رينول بان قال
« ان هذه السلطة تزول حين يتحسن البنون من القيام باود
معيشتهم » (٢)

والمسوني دالمبر يؤيد هذا التعليم الفاحش بقوله :
« من المقرر ان خضوع البنين لا يجب ان يدوم الا في الوقت الذي

(١) في كتابه على الروح الخطبة ٤ وكتابه عن الانسان الفصل ٨

(٢) مذهب الطبيعة . التاريخ السيامي والفلسفي الكتاب ١٨ العدد ٤٢

يكون هولاء في حالة الجهل والاحتياج » (١)

وكذلك المسوني المنور ويسهوت جرى على مثال هولاء باعلانه :

« ان السلطة الابوية تدول حين يبلغ الولد اشدّه فاذا ادعى الاب تجاوز

حقوقه الى ما بعد هذا الحين فذلك اهانة لبنيه » (٢)

١٨ ولا ريب في اننا نحمل قراء البشير على الانذهال كثيرا باخبارنا

ياهم ان المسونية لم تستطع ان تسدّ دون النساء ابواب محافلها ولا بدع فان

ذلك لمن العجب العجيب لان الجمعية المدعية أنها سرية والتي عندها حقيقة

بعض أسرار تبوح بها لأعضائها من دأبها ان لا تغلق فقط ابوابها بل ونوافذها

ايضا في وجه النساء اللاتي يشقّ عليهنّ كتم السرّ طبعاً

لكن اذا كان عند المسونية حجب تصدها عن ادخال النساء في المحافل

فليدعي ايضاً ما يحملها على قبولهنّ ويبيان ان حجب القبول رجحت قوة على

حجب الرفض فانشأت المسونية لذلك المحافل التي يكون فيها النساء مختلطات

مع الرجال

١٩ فهناك ما جاء عن هذه المحافل المختلطة بقلم العلامة الشهير السيد

غستون دي سكور في كتيبه الذهبي المعنون « المسونيون ما هم وما يعملون

وماذا يبتغون » الصفحة ٨٤ و ٨٥ قال :

« توجد مسونيات حرائر (فرنش ماسون) كما يوجد مسونيون احرار

(فرناسون) وذلك مما يحير العقول لان الرض الاول (في المسونية) كتم السرّ

(١) في كتابه دائرة المعارف . فصل الاولاد

(٢) كتابات اصلية المجلد ٢ الجزء ٢

لكن يتبين ان الموسونيين يتقون « بالنساء حتى انهم يعتبرونهن اعتباراً عظيماً »
ولهنّ يحكمون باستحقاق زوج الكفوف الذي يعطيه لهنّ المحتدم (رئيس الحفل)
رسمياً

« وهذه الموسونية الانثوية يظنّ انها ابتدأت نحو منتصف القرن الغابر
وكان لويس فيليب (ايكاليت) يومئذٍ دوق اورليان ورئيس الموسونية الاكبر
قدّم زوج كفوفه الى السيدة دي جانليس وانجح انجاحاً خارق العادة الموسونية
الاندروجينية (اي التي فيها رجال ونساء) . فحبّ الفضول وجاذبية اللذة واضناً
جاذبية الامر المجهول وروح عدم الاكتراث بالديانة وجاذبية الثمرة المحرمة ذلك
كلّه قد جرّ الى الموسونية جميع النساء الثائقات الى الحرية وكان لتكد الطالع
عدد وافر من أسرات الشرفاء . وذلك معروف من الرسالة التي كتبها الملكة
العبسة مريم اضفوية الى اختها الملكة مريم كريستينا بتاريخ ٢٦ شباط عام
١٧٨١ اذ قالت : انك تفرطين جداً في الخوف من الموسونية . . . فهنا
الجميع من اعضائها . . . وفي هذه الايام الاخيرة انجبت الاميرة دي لمبال (١)

(١) ان الاميرة دي لمبال كانت من سلالة دوقية سافوية كارينيان
وكانت متزوجة بالبرنس دي لمبال من سلالة آل بربون الملكية فهي وان كان
دوق اورليان المذكور اعلاه قد جرّها الى الموسونية فلم تنقض عهد الامانة
للاسرة الملكية التي كانت كلفة بها ولهذا السبب هاج عليها الموسونيون اهل
الثروة وسجنوها في برج احد اديرة الهيكلين القدماء وقطعوا عنقها عام ١٧٩٢
كما جزّوا بعدها رقاب الملك لويس السادس عشر والملكة امرأته واخته
اليصابات

رئيسة كبرى على احد المحافل وقد باحت لي بكل الاقوال الظرفية التي قيلت لها « فويلاً وتغساً لهؤلاء النساء المسكينات لان قد ابرمت عليهن من ذلك الحين الدسائس الآمرة بها الشيعة المسوية » ضد الامراء والمتعصبين بالعبادة »

« فهناك (اي في المسوية المختلطة) كما في مسوية الذكور لا تراح العجب عن الخفايا الاً وفقاً للمرام . اما الحكومة المغشوشة فلم تكن لتعط ادنى اهمية بشركة اشتهر عنها انها جمعية خير وانشراح لكن ذهلت عن ان وراء تلك الاجتماعات الانشراحية كانت ترتكب اعمال سيئة واسرار خشاء فلم تكن هنا عبادة الانتقام كما في مسوية الذكور انما عادة الشهوة الشديدة الخطر والضرر المتسترة تحت حجب الطقوس السرية والمختلطة بظلام الخفاء والمؤيدة بروح عدم الديانة الذي اثبت كثيراً في عصر فولتير

« والمسونيون المتظلمون في هذه المحافل المختلطة كان اسمهم « فرسان الورد » والمسونيات اسمهن « عرائس الورد » وهؤلاء الفرسان والعرائس كانوا يسلكون اثنين اثنين في جميع اعمالهم المسوية . وهيكلمهم كان دائماً مزهراً مبهرجاً بالزينة وكانت حفلاتهم يرؤسها الرئيس الاكبر والرئيسة الكبرى ولم يكن ثم صوارم مسلولة ولا اطرو ورقية ولا كهوف قائمة (كما عند المسوينين الذكور) بل كانت حينئذ اسفار هيامية وأيمان تقسمها الطالبة المسوية باظرف والطف الاساليب العالمية لانها كانت تجلس على كرسي الرئيس الاكبر الذي يجثو امامها على ركبتيه كاعظم الحقى البهايل . لكن اشد ما في هذا تأثيراً عمل اسمه « سفر الى جزيرة السعادة » حيث نهاية طقس الدخول فهناك تقشع العصابة التي تستر عيني العروس (المسوية) قدرى نفسها

بازاء مذبح (يالة من مذبح) ... وبازاء التآليل او بالحري اصنام الزهرة وابنها
كوييدون (كلاهما من معبودات العشق والدنس عند الوثنيين) فتقدم
بجوداً - طاهراً - لصاحب وصاحبة هذا المذبح »

هذا ولا نتعرض لذكر المآدب التي تولها وتحضرها الاخوات المسونيات
بل نقول فقط ان المرأة التي تقبل الحضور فيها ان هي ألا حمقاء ضحكة
او رديئة مفسودة

٣٠ اما فيما يتعلق بقبول الاخت المسونية في درجة « المعلمة الكاملة »
فاليك ما كتب عنه السيد دي سكور منفصلاً رسوم الرتبة قال :

يطلب منها قبل كل شيء اقسام اليقين التي تقيدتها في الشيعة كل عمرها
وهذا نصها « احلف واعداً اني اكنتم بامانة في قلبي اسرار المسونيين والمسونية
والترم بحفظها تحت غطاء التقطيع ارباً ارباً بسيف الملاك المستأصل »

فيعلن الرئيس الاكبر للحال ان هذه الاخت المسونية صارت « معلمة
كاملة » ويوجه اليها هذه الكلمات « يا عزيزتي ها نحن ذا الان قد
ادخلناك خبايا اسرار المسونية الرمزية وها ضوء الحق قد اضاء الان على
اجفانك . فاضحلت به الاضاليل والحرافات والارهام (اعني الايمان ومخافة
الله) التي ربما كانت لا تزال محفوظة في احدى زوايا دماغك . فقد ترتب
عليك من الآن وصاعداً بذل جهد صعب ككث سام (فلتأمل باصغاء الى
ما يلي) فاول واجباتك يكون بان تعيبي الشعب ضد الكهنة وضد الملوك
فان كنت في متديات القهوة او ملاعب التجميل او قاعات السهر او في محل
آخر فاعلمي على اتمام هذه التبة السكلية القداسة »

« اما الان فلم يبق الا سر واحد لم اوصه لك فاقوله لك بصوت

« مومس » ثم ييوج لها بان التهمة الغاية لخدمة المسونية المقدسة « ملاشاة كل سلطة دينية وملكية » اهـ

فنتج من ثم ان في ادخال النساء الى المسونية لامراً عظيم الاهمية لا من ملاحظة جانب الآداب فقط بل ايضاً من اعتبار جانب الايمان ومستقبل الكنيسة فان اصحاب المسونية يدرسون المنفعة العظيمة التي يحصلون عليها من النساء اذ يعرفون ان المرأة اذا انطلقت يوماً في طرق الكفر والانتقام فهي اكثر توحشاً واشد جرأة وثباتاً من الرجل وتبالغ في الفحش اكثر منه . فليس والحالة هذه وجه للانذهال اذا فرحوا وسرّوا بان النساء تنخرط في سلك شيعتهم واذا اذاعوا علانية ان « اقامة محافل النساء تقدم سريع في طريق نجاح الانسانية » (١)

٢١ ان روساء المسونية لما عرفوا ان نساء كثيرات يستحيين من الاختلاط بالرجال في المحافل المسونية عقدوا العزم على انشاء محافل خاصة بالنساء واليك صورة هذه المحافل الممقوتة كما رسمها احد المسونيين من شيعة التورين قال :

« ان للنساء على الرجال نفوذاً قوياً جداً فلا نستطيع ان نصلح (وما كان اجدره ان يقول ان نفسد) العالم ان لم نصلح (نفسد) النساء ولكن ما العمل ان في الامر لعمراً فان الامهات المشربات الازهام (العقائد الدينية) هل يرضين بان احداً غيرهن يتعاطى تربية بناتهن . لا لعمري . فعلياً اذن ان نبتدى بالنساء اللاتي ليس لهن اولاد . ويرتني هر كول (وهو اسم مختلق لاحد

(١) هذا، العبارة الاخيرة مأخوذة من جريدة Le Monde Maçonnique

المسوين) انه يقتضي ان تستخدم في ذلك امرأة بطليس لا كوس (اسم آخر مختلف) فليس لدي على هذا اعتراض وانا اعرض لهذه الغاية كثنائي الاربع لانهن مناسبات كل المناسبة بل ان كبراهن قد اجتمعت فيها جميع الارصاف المرغوبة فهي بالغة من العمر اربعاً وعشرين سنة وقد قرأت كتباً كثيرة وهي فوق تلك الارهام اما بشأن الديانة فتفتكر كما افتكرا . وكثاني هولاء الاربع لهن صديقات كثيرات بين اترابهن السيدات فمع هولاء البنات يمكن بسهولة كلية انشاء جمعية (مسوية) صغيرة تديرها زوجة بطليس . لكن يقتضي لهن شيء يسوسهن ويحكمهن من نظام واحتفالات وأسرار الخ وهذا كله يقتضي ان يطابق الغاية ويكون جذاباً لثقل النساء كترتيب الجمعية في خمس او ست درجات الخ . . . وعلى زوجة بطليس ان تتدبر وحدها مع بعلمها وعلى كبرى كثنائي ان تتفق معي بصفة وكيّة

« وهذه الجمعية تنقسم الى مرتبتين تنشئ كل منهما فئة واسراراً على حدة فالاولى تتألف من النساء الفاضلات اي الفيلسوفات اللاني يسمين مرتبة على سائر النساء في شان الديانة حسب رأي أخينا مينوس . اما الثانية فتكون متألفة من النساء اللزقات الطائشات ربات الشهوات لكن يلزم ان هولاء واولئك مجهلان انهن مسوسات من الرجال (فأين الصدق والحالة هذه ؟) ويقتضي ان تُنقح الرئيستان ان فوقهما محلاً رئيسياً اكبر من جنس النساء يصدر اليهن الاوامر التي يكون في حقيقة الأمر مصدرها الرجال (يا له من مكرٍ فظيع) اما الأخيرة الموكول اليهم ان يسوسوهن خفية فيباغون اليهن التعليقات بدون ان يتظاهروا بانفسهم . فيقودون الادليات (الأخوات الفيلسوفات) بقراءة الكتب الحسنة (كتأليف هلفيتيوس وجان

جاءك روسو وديدرو وفولتير ومن جرى مجرى هؤلاء الموسيقيين الكفرة)
والاخرى بتعليمن فن قضاء شهواتهن سرّاً (١) « ويلى هذا الكلام
عبارة يصدا الحياء عن الإباحة بها فيجترى بالتسليم ...

٢٢ فالحقى يقال اننا لا نقدر ان نثبت ان هذا الرسم الشيطاني المذكور
قد اجري عملياً انما في ظننا ان ارباب الموسوية قد امتحنوا اجراء حقيقة اقله
في المانيا فخط مساهم لان جمعيات هؤلاء النساء العاريات من الديانة
والفضيلة مثلها مثل مجتمعات الزناير حيث لا هدو ولا نظام فلا بد من ان
هؤلاء النساء التعيسات يكون بعضهن حاسداً لبعضى وكل منهن يروم ان يتولى
على الاخرى ولا يخضع لاحد سواه

وكيف كان الامر فان هيئة الحافل الموسوية المختصة بالنساء والموسوعة
سرّاً من الموسيقيين والمقسومة الى فئتين كما سبق البيان توضح لنا ايضاحاً كافياً
تفانم الفساد الذي في الموسوية وما تبذله هذه الشيعة من الوسائط لافساد
الالفة وتدمير الديانة التي هي وحدها تعلم طهارة الآداب وحب الفضيلة وكرامة
كل امر ردي ومنكر

فماذا يمكن ان تكون ياترى تلك المرأة الموسوية ان هي الا خالصة مفسودة
حتى مخ العظم معرفة من كل حياء ونجل وخوف او بالحري هي اتقس
الحلائق واحقرها بل قل انها شيطان متجسد
فهلم ايها الموسونيون بعد هذا هلموا وانبتونا عن أدبيكم تعالوا وقولوا لنا ان

(1) Cahiers, 2. Recueil. p. 169

وذكرت هذه الشهادة في كتاب اماند نوت العنون « الموسوية » المجلد ١

محافلکم هي مدارس فضيلة .مدارس تستنير فيها ابصار الرجال والنساء بالنور
الحقيقي وضوء الحق فتقوا انا لا نصدق شيئاً مما تقولون بل نعتقد بالضد ان
محافلکم ان هي الا مدارس الظلام والكفر والضلال مدارس الفساد وأبواب
الجهنم وعليه فلن نفتاً نصرخ مع الكنيسة الرومانية المقدسة قائلين :ويلٌ
للمؤمن الذي يدنو من هذه التهلكة ويتدهور فيها



الفصل الثالث

المسوية وتهذيب الاحداث

١ من المقرر انه كما ان الارض اذا اهلكت بغير حرائق كانت عقبة مجدية على الاطلاق او لا تنبت الا شوكاً وقوطباً كذلك الانسان العادم التهذيب العقلي والادبي غير مفيد للالفة بل هو مضرٌ بها لانه من الجهة الواحدة لا تمكنه حالته من ان يخدمها خدمة نافعة ومن الجهة الاخرى تحمله شهواته غير المروضة واطماعه التي لا تشبع على الاضرار بالناس اخوة

والرجل العادم الترية والتهذيب مثله مثل متوحش عائش بين اهل المدينة يُخشى دائماً من اعماله المنكرة لان غريزته لما كانت كغريزة الوحش الضاري كانت تهيجهُ طبيعياً الى اساءة العمل والتلذذ بفعل الشر ولو كان فيه اذى للآخرين ولهذا قال الروح القدس بفم سليمان الحكيم : وجه قلبك للتأديب واذنيك لاقوال العلم . لا تقصر في التأديب للصبي (١) . وبلسان ابن سيراخ : ان كان لك بنون فادبهم واخضع رقابهم من صباهم (٢)

فعلم الديانة انما هو اول العلوم لانه اشرفها واشدها احتياجاً اليه او بالحري هو العلم الوحيد الضروري للخلاص الابدي بل هو الاساس المتود لكل تهذيب حقيقي ولكل ادبية صحيحة لان المرء بدون الديانة يمكن ان يكون متصفاً بظواهر التهذيب والادبية لا بحقيقتيهما

(١) الامثال ٢٣ : ١٢

(٢) ابن سيراخ ٧ : ٢٥

فلا عجب اذن اذا رأينا الكنيسة الكاثوليكية تفرض على معلمي ومعلمات الاحداث تعليم الديانة اي معتقد وادوية يسوع المسيح
ولذلك فلا بدع اذا شاهدنا المسونية تنفي من المدارس كل تعليم ديني
وتجردها من تماثيل المصابوب وصور القديسين وتمنع ان يذكر فيها اسم الله وتدخل
فيها كتباً مفسودة يتعلم منها الطلبة اغلاطاً فظيعة انما من شأنها اضلال العقل
وافساد القلب

ففي اوربا اليوم الوف من المدارس الرسمية حيث اقتلع منها كل تعليم
ديني وليس فيها الا معلمون ومعلمات بلا ديانة وهذه المدارس الكفورية لم تقم
على نفقات الذين يحبونها ويطلبونها فقط بل على نفقات الكاثوليكين ايضاً مع
انهم يمتثلونها ويخافون منها وبما ان هؤلاء هم الاكثرون عدداً بين سكان فرنسا
وايطاليا وبلجيكا الخ فيمكن ان يقال ان معلمي ومعلمات هذه المدارس تدفع
رواتبهم من جيوب الوطنيين الذين لا يريدون بل لا يستطيعون بضمير مستقيم
ان يسلموهم اولادهم للتعليم والتربية . ومن ثم ترى الكاثوليكين الذين
لا يرسلون اولادهم محبذين على فتح مدارس اخرى على نفقاتهم فيتحملون
واحالة هذه اوقاراً اقوى وابهظ . ضعفين وثلاثة اضعاف خلافاً لمبدأ المساواة
الذي ينادي به الجمهوريون والمسونيون على رؤس الملاء

ومن المعلوم ان المدارس التي بلا اله انما هي عمل المسونية وحدها فقط
٢ كان في القرن الثامن عشر المسونيون فولتير وديدرو ودالمبر ولاشالوتاي
عدو اليسوعيين الالذ يصيحون طالبين بالحاح قمع مثل هذه المدارس . وفي
التاريخ حجاج دامغة لا ترد تشهر بان المسونية قد استفرغت جعبة حيلها في
تدمير طغمة يسوع لتبلغ اربها من ملاشاة مدارسها العديدة الزاهرة والغناء

التعليم الديني الذي تعلمه فيها . فلما تقلت هذه المدارس اسرعت المسونية وقد خلا لها الجولات باق منحتها الجهني بفتحها مدارس بلا اله ولا ديانة ومن هذه المدارس نشأت تلك الفئة الطاغية العاتية فارتفعت فظائع وقبائح ثورة سنة ١٧٩٣ والسنين التي وليتها تلك الثورة التي جرت فرنسا بيدها الى جوف هاوية الخراب واهالت نابليون الكبير عينه ولو كان هو نفسه مسونياً

٣ ولئلا نغزى الى اكذب او المغالاة رأينا من اللازم اللزب ان نندعم مقالاتنا هذه ببعض شهادات ننقلها من كتب المسونين انفسهم
في عام ١٨٦٣ اصدر محفل انفر المسوني الاعلان الآتي :

« ان تدخل الكاهن في التعليم كانه ذو تسلط ونفوذ يلاشي عمل المعلم بالرغم عنه ويعرقه ويعدم الاولاد كل تعليم ادبي ومنطقي وعقلي . وتدرّس التعليم المسيحي هو اعظم مانع يحدّ من وتربي قوى الولد فان العقل البشري اذا تحرر من هذه الاوقار التي تضله كان اكثر صدقاً واستقامة وادباً »

٤ ومحفل لياج كان يعد الشرائع المسنونة للتعليم عموماً قيماً مفسدة « لانها تمنح نفوذاً مشوّماً لخدمة ديانة وضعيّة نفوذاً يقصد غايةً مضادة على خط مستقيم لغاية الحرية »

اما محفل نامور قد زاغ عن مهجة الانسانية واكتفى بان يفعم تقريره بطاعن وحشية ضد خدمة الدين وضد الديانة وعنده ان الادبية ليس لها ادنى اشتراك مع الكشكشة واذاف الى ذلك ان قال « ان من خصائص التعليم اللازمي ان لا يهتمّ البتة بالديانة بل ايضاً لا يتعاطى بالادبية »

٥ وقال محفل لوفان « يشق علينا ان نذكر النفوذ القتال الذي للديانة الكاثوليكية على تقدّم ونجاح عقول الاكثريين . فالبروتستانتية قد ادركت

احسن من الكاثوليكية ~~كيف~~ يقتضي ان تكون ديانة اديّة قريسة من الانسانية . فالتقروا لجهل مؤسسان على الانجيل »

٦ وماك بعضاً من بنود الشريعة التي سنّها محفل الشرق العظيم بشأن التعليم الالزامي والمدارس ~~الصغرى~~

» ١ مقتضي الزام الاب والام الائمة بحجّ اولادها قسراً الى المدرسة

» ٢ يجب نفي كل تعليم ديني

» ٣ يلزم كتابة اسم كل من الوالدين الذين لا يأتون باولادهم على لوح

يعرض جهاراً على واجهة دار ~~الحكومة~~

» ٤ اذا امتنع الوالدون مرة اخرى فرفضوا جرّ اولادهم الى المدرسة

يفرمون بدفع جزاء نقدي لا يتجاوز مائة فرنك فاذا أبوا دفعه يحكم عليهم

بالاشغال الشاقة من يوم واحد الى ثلثين يوماً لمنفعة البلد او بالسجن من يوم

فرد الى خمسة ايام

» ٥ وان لم تنجح هذه الوسائط فآخر وسيلة ان يفصل الولد عن تدير

والديه

٧ وفي ٢٦ كانون الاول عام ١٨٦٤ عقد محل انفر المسوني اجتماعاً عمومياً

التأم فيه مائتان واربعون مسونياً وفدوا اليه لينوبوا عن جميع محافل بلجيكا

وكان من جمعتهم المسوني فان همبيك الذي كان يومئذ رئيساً لمحفل في بروكسيل

اسمه « اصداقا . الاتحاد والتقدم » هذا قد انبرى بينهم خطيباً ونطق بالاقتوال

التالية التي قوبلت من الجميع بالتصفقات وضجّات الاستحسان وهي :

» بينا انا غارق في مهام الاشغال اخذت افكر في كلمات فاه بها شاعر

مفتاق في احدى تلك الايام اليأس والقنوط اذ قال :

« لقد اتهموا الثورة بأنها احتضرت هاوية فهي تهمة باطلة لان الثورة لم تحتفر هاوية بل حفرت قبراً حفرة لتدفن فيه جثة الزمان الماضي »
 « فما يطلق حقيقة على الثورة انما يطلق ايضاً على المسونية التي لم تكن الثورة الا صورتها الدنيوية

« نعم ان في العالم لجثة تسد سبيل التقدم هي جثة الماضي واذا اردنا ان ندعوها باسمها الحقيقي فهي الديانة الكاثوليكية

« بلى ان الكثلكة لمي جثة لا من حيث بعض قواعد ادبية سامية تشترك بمبادئها مع سائر الطوائف النصرانية وتحتل بمبادئ الادبية العمومية بل من حيث عقائدها المتعصبة التي ترقل حر الضمير دائماً ولا تأذن للمرء ان يفكر الا بواسطة الكاهن . لمي جثة بذاك الترتيب الذي تتخذ اعضاؤه اتحاداً بمر بواسطة احبار حذاق لتاية سيادة عامة . هذه هي يا اخوتي الجثة التي عايناها اليوم امامنا

« واذا لم نكن دفناها بعد في القبر فقد زحزحناها على الاقل وأدنيهاها منه بعض خطوات

« فهذه نتيجة كبرى ونحن مديونون بها الى اخوتنا الانفريين فنبشهم عنها شكراً حميماً مسونياً »

٨ ان الكنيسة بالعمودية والتعليم المسيحي ومناولة القربانة الاولى تجعل بنيا مسيحيين وتضع اساساً لحياتهم الروحية . اما المسونية التي هي ضد الكنيسة فلا تعجبها هذه كلها على الاطلاق بل قل انها تريد ان تقنع هذا الاساس المسيحي وتضع موضعه اساساً مسونياً مبيناً على خط الاستقامة للنصرانية . فهي تجتهد اولاً بان تسم عيسها المسوني جميع الاولاد لاحداث وعندها رتبة للتبني

تكمّل « بشروق الثور الموسوي » وتقول للولد الذي تتبناه « ليضئ النور الموسوي على عينيك كما سنجعله فيما بعد يبعث اشعه الى عقلك » (١) فكما ان الولد الممعد يصير نصرانياً وعضواً من الكنيسة كذلك الولد المتبني يصير جوراً ذنب اذا كان صيماً وجرواً اذا كان فتاة وعضواً من الموسوية وهؤلاء الجراء اذا كانوا قراء تحق لهم مساعدة الاخوة الموسويين

فاتفق يوماً ان احدى النساء الفقيرات وفدت على مستشفى في افينيون ومعها طفل متوعلك الزواج جاءت تطبئه عند الراهبات شاكية لرئيستهن حالها بانها غريبة البلد وطالبة منها بعض العلاجات لابها . فاخذت الراهبة تلاحظ الولد واذا ايقونة صغيرة غريبة التي رأتها في عنقه فسألت امه « ما هذه الايقونة » اجابتها هذه المسكينة « هي ايقونة الموسويين » فشرعت الراهبة تؤنبها على اقتناء هذه الايقونة مبينة لها ان الموسويين شيعة محرومة . لكن الامّ التعيسة الحظ اجابت على القود : « اني اذا اضلقت بهذه الايقونة الى رئيس احد المحافل (الموسوية) نلت على الاثر بن الدراهم ما يكفيني مؤنة مواصلة سفرى »

قال السيد دي سكور : « بيان ان الجراء الموسويين في ارباض باريس كثير و العدد جداً بين اولاد مصاف الفعلة فتعساً وويلاً لهؤلاء . . . »
٩ على ان الموسوية تحيط بالاولاد وتضمهم خصوصاً بالمدارس التي تفتحها على مشربها ولذا قالت جريدة العالم الموسوي (٢) ما ترجمته :

(١) الاخ راجون في رتبة تبني « الجراء »

(٢) Le Monde maçonnique في تشرين الاول سنة ٥٨٦٦

« يقتضي اعداد العالم الرجس (١) الى قبول مبادئنا . واني أرى ان التعليم الابتدائي هو الحجر الزاوي لبنائنا... فهل يلزم العالم التعليم الديني من اللائحة ؟... ان مبدأ السلطة القائمة الطبيعية (أي الايمان) يحيط الانسان عن مقامه... فاذن من اللازم اللازب الاسراع الى الغائه وسنعلم الحقوق والواجبات باسم الحرية والضمير والعقل وأيضاً باسم الضمانة المتبادلة اذ يقتضي ان المساوية تكون قالباً لسكب الالة الحديدية ويجب عليها ان تربي انساناً احراراً وتنشئ مدارس ولا سيما للبالغين ومآوي للايتام . ذلك احسن واسطة لاذاعة وتعميم المساوية »

١٠ وهذه الاماني قد قبلها اولاً اصكث الحافل المساوية ثم ايدها واقرها شرق فرنسا العظيم بنشور اصدرة سنة ١٨٦٧ الموافقة سنة ١٨٦٧ مسيحية وهذا المنشور اليك لعة منه :

لقد قرأ الرأي ان (محفل) المشرق العظيم يكون مقدماً في عمل من شأنه تنشيط ونشر التعليم الابتدائي بافراده في كل عام جوائز إما للمعلمين والمعلمات وإما للتلامذة . ثم بانشائه عند سنوح القرض مدارس ابتدائية ومدارس للشبان »

ثم يشرح هذا المنشور كيفية تنظيم العمل الذي تدبره الحافل المساوية أو اللجان التي تؤلفها ويبين نسق الاكتتابات وضرورة بذل العيرة واعداً ان الجوائز ودفاتر صناديق الاقتصاد يضاف اليها وسام عليه رسم الكتابة الآتية « من شرق فرنسا العظيم تنشيطاً للتعليم الابتدائي المقام باسم شرق (المدينة

الفلاية) ... «

وفي السنة التي وليت صدور هذا المنشور جُزم بفتح اربعين مدرسة ابتدائية مسوية في احياء باريس العشرين اي في كل حي مدرستان واحدة للصبيان واخرى للفتيات الحداث

١١ واتماماً للعمل اعلنت الصحيفة المسوية الرسمية (١) « نشر كتاب لتعليم الادبية قريب التناول من الاولاد . وهو كتاب يعلمهم ان يصغوا لصوت ضميرهم احرى بهم من استماع صوت التقليد (أي احرى من الاصغاء للدين والكنيسة) وان يكونوا افاضل من حيث المبدأ (~~صكان~~ التصاري غير فضلاء من حيث المبدأ) باقتناع (كما لو لم يكن الايمان اعظم الاقتناعات حقيقة بل والحقيقي الوحيد) وبدون غاية منفعة ذاتية (كما لو كان الرجاء بالهاء والحرف من جهنم يتعاننا عن عبادة الله ومحبة الاخلاص) . « والذي أَلَف هذا الكتاب نال في شهر حزيران عام ١٨٦٧ جزاء عنه خمسمائة فرنك

١٢ وفي تشرين الثاني من سنة ١٨٦٦ تألف من مسوني الاژاس لجنة للتعليم في فرنسا اقتفاء للجنة العاملة في البلجيك منذ سنة ١٨٦٤ . وهذه اللجنة من مبادئها الاساسي « ان لا تتحوى المنافع الخصوصية لاحد المذاهب الدينية » او قل بعبارة اخرى ان تلغي الدين على الاطلاق من التعليم والتهذيب . وقد تمكن الاخ المسوني ماسي ~~اكبر~~ المحركين على تأليف هذه اللجنة من جمع اشتراكات عديدة في شهر فرد وقد اعلنت جريدة العالم المسوني (في شباط ١٨٦٧) ان « المسونيين يقتضي عليهم ان يهرعوا افواجا للانضمام الى هذه

الجنة الخيرية وان الحافل يجب عليها ان تنظر في هدمها ~~كلها~~ (كذا)
في الوسائل الحسنى التي تجعلها فعالة »

١٣ ان الموسوية لم تقف عند هذا الحد بتأسيسها مدارس ابتدائية للفتيان والفتيات بل تخطت الى أن تفتح مدارس صناعية للشابات لتبقيهن مدة طويلة تحت تديرها وتربهن على شاكلتها

فالمدرسة الصناعية من شأنها وغايتها ان توسع نطاق تعليم المبادئ ثم تعد الشابات اللائي من مصاف القلة أو ذوي الاعمال التجارية الطفيفة الى بعض الحرف الخصوصية التي بها يستطعن ان يكسبن بلساقة ما يقوم باودهن . وهذا العمل باعتبارنا إياه بذاته ليس شيء أحسن وأقبح منه . قد ادرك الموسويون ما من الاهمية الكبرى في الدور الذي تلعبه المرأة في هذا العالم وعليه أخذوا يؤسسون أولاً في باريس مدارس صناعية ويقال ان لهم في هذا الشأن مقاصد بعيدة القور . وها الان قد قمت منها عدة مدارس كبرى تبزم اعمالها تحت حماية الحافل الموسوية وهي مسومة بنحواتين ومعاملات للموسويين فين كل التمة فن جهة هذه المنشآت المادية ليس عندنا ما نقول عليها . لكن الذي نذكره

هنا ونأسف عليه كل الاسف انما هو مبدأ التعطيل العملي (عدم الايمان بالله) مبدأ الموسوية الاساسي الحامل على تأسيس هذه المدارس . فهو قاعدة وضعية لعدم المبالاة بالدين ونفي كل تصور اليه وهذا النبي يوضع اساساً للتهذيب . فني هذه المدارس يمنع منعاً مشدداً كل تصريح بتصوير ديني ولو مبهماً وعاماً ولا يتساهل الموسويون في مخالفة هذا المنع على الاطلاق فقد اتفق ان احدى المعلمات نطقت من دون انتباه باسم الله فطردت حالاً بلا شفقة ولا عذر . فاين ذلك الاحتمال المدعي به هؤلاء الاحرار الضمير

وهذه المدارس هي قبل كل شيء للبنات مدرسة أدبية مستقلة ومزدهرة
 ينبت النساء الحرائر وقد رأينا جريدة « العالم المسوفي » الفرنسية تتعجب من
 هذا التهذيب وتطرنه بأفراط . من ذلك ما قالت في ايلول سنة ١٨٦٦ « اما
 فيما يخص الادبية (في هذه المدارس) فليست بيهودية ولا بروتستانية بل
 هي الادبية الشاملة التي تأتي بها كل امرأة وكل رجل الى هذا العالم » ألا انها
 لتكد الحظ مظلمة بالخطيئة الاصلية ومن ثم شديدة الافتقار الى الديانة حتى
 انها لا يمكن ان تقوم بدورها بل لا يمكن وجود أدبية بلا ديانة كما انه لا يوجد
 شجرة بلا اصل ولا بيت بلا اساس ولا سقف بلا جدران يستند عليها . ثم ان
 الادبية انما تقوم باقام الواجبات أوليس على الانسان اول واجباته في هذه
 الارض ان يعرف الله ويحبه ويعبده فهذا ما تجر به الديانة عملياً وهذا ما ترفضه
 المسونية التي ظهر ان أدبيتها التي تدعيها هي مضادة للادبية جوهرية

وقد كتب السيد دي سكور العلامة الشهيد من نحو عشرين سنة ان هولاء
 القتيات المنضات الى المدارس الصناعية المسونية قد بلغن في باريس ثلثائة
 شابة ولا ريب في انهن قد تكاثرن عددهن جداً فيما بعد . وشأ من مصافهن
 عدة من الامهات عاريات من الديانة والأدبية يربين أولادهن على صورتهم
 ومثالهن فيتألف منهم فئة من احداث وثنيين وسط بلاد اهلها كاثوليكيون
 صرحاء

١٤ ان المدارس الابتدائية والصناعية التي فتحها المسونيون الاوريون لم
 تربو غل غيرتهم الشيطانية اذ قالوا في نفوسهم : حتى الان نرى القتيان والقتيات
 الذين نربهم لا يقيمون في مدارسنا الا بعض ساعات في النهار واغلبهم يفلت
 من أيدينا ايام الاحاد والاعياد وهؤلاء الاولاد يتلقون في بيوتهم تعليمًا مخالفًا كل

الخالقة لتعليمنا ومن ثمَّ سَكَل ما تبنيه مدارسنا تهدمه العيال المسيحية عن اخره
فنحسر وحالة هذه كل اموالنا واتعابنا. فما العمل

على ان المسونين بعد ان تبصروا في الامر قالوا: « لتفحصن ماوي للايتام
نقبل فيها اولاً ايتام المسونين المتوفين ثم سائر الاولاد الايتام الذين نقدو على
تحليصهم من ايدي ذوي قرباهم. فهؤلاء الاولاد لن يختصوا الا بنا وبما انهم
ين ايدنا ليل نهار نستطيع ان نربهم تربية مسوية قحة ولن تقوى يد اخرى
على نقض ما بيناه وحيثنذر نشئ مسونين صرحاء ومسويات حقيقيات
وسنهم في أن تروج بعضهم لبعض حتى لا يحيدوا عن المبادئ المسوية فينتج
من هذا الاقتران ولادة مسونين ومسويات واذ ذلك تنمو المسوية وتنجح
من يوم الى يوم لخير الانسانية العظيم » كذا

١٥ وتأيداً لما سبق رغبنا ان ننقل الاعلان الآتي الذي نشرته ناسع
عشر تشرين الثاني عام ١٨٧٩ الجريدة المسوية Le mot d'ordre التي
ينشئها الاخ المسوني ادمون ليلتيه وهذه ترجمته :

« ماوي الايتام المسوني العام

« ان ماوي الايتام المسوني العام هذا المقام المسوني المفيد الذي انشأه
حديثاً رجال شجعة منقطعون للخدمة ارادوا ان يمهروا المسوية الفرنسية دون
تميز طائفة دينية بما لم تكن حاصلة عليه - أي ماوي ايتام يكون مسوياً ثناً وعالمياً
صريحاً - هو في سبيل التظيم الفائق وعن قرب ينجز هذا العمل. لكن ترويحاً
لانجاز عمل هذه اهميته والمتوقع من جميع المسونين الذين يرون بعين الكدر
ايتام المسونين يربون في بيت مشرب الروح الاكليريكي فنستغيث باهل الحماسة
والغيرة وذوي الفضل والحجة

« وسيعقد مجلس حافل من اهل السماع في الاحد القادم في ٢٣ تشرين الثاني يُصرف ريعه على مأوى اليتام المسوين العام وسننشر لائحة الاحسان والاحتفالات التي تكون في هذا العيد الجميل المصنوع محبة بالانسانية فنحضر على الاقبال عليه جميع قرائنا واصحابنا »

الفصل الرابع

المسوية وحرية الشعب

١ ان المسوية لا تفتأ تطرئ الحرية وتنادي بانها حقٌ جوهريٌّ في الانسان فاليك ما قال المسوي المنور ويسهوبت :

« ان المساواة والحرية هما الحثان الجوهريان اللذان نالهما الانسان من الطبيعة بكماله الاصلي والاولي . واول ضربة انقضت على المساواة كانت بالملك واول ضربة رُشقت بها الحرية كان مصدرها الاجتماعات السياسية او الحكومات . اما الادران الحقيقة الوحيدة التي يستند عليها الملك والحكومات فهي الشرائع الدينية والشرائع المدنية التي تقتبس منها كل قوتها . فاذا اعادة للانسان حقوقه الاولية من المساواة والحرية يقتضي الشروع بهدم كل ديانة وكل شريعة دينية ومدنية توصلا للاشاة كل تلك »

٢ فعلى القاري ان ينعم النظر في التاسب الذي اقامه ويسهوبت بين المساواة والحرية . فالحرية حسب فهمها لا يمكن ان تقوم بدون المساواة لان العبد ليس بحر بازا سيد . ولا اسير احرب بازا غلبه ولا اعدا بازا مشغله ولا الصانع بازا معلم . وكذا ايضا الجندي ليس بحر بازا قائده ولا العجم بازا الشرطي والقاضي ولا الرعايا بازا ملكهم ولا المؤمن بازا روائه الروحانيين وهلم جرا

ولكن لم هؤلاء الذين ذكرناهم ليسوا باحرار . ذلك لان السيد مسلط على عبده والشرطي على العجم الذي يقبض عليه والقاضي على الذي يحاصمه والضابط على الجندي والملك على جميع رعاياه الخ

وهذا التسلط هو الذي تعلقه المسونية جائراً وتجهد في ملاشاته لكي يكون جميع البشر متساوين ويصكون كل منهم حراً ليفعل ما يشاء حتى اذا قتل الابرياء او ظلم الضعفاء او ارتكب المنكرات لا يكون من يحاسبه او يأخذه بذنبه زه زه

فن هو ياترى النبي الاعمى الذي سدلت على بصيرته حجب الجهل والبلالة فلا يرى ان هذه المساواة بين جميع البشر وهذه الحرية المطلقة من المستحيل حصولها فعلاً لما فيها من المناقضة الظاهرة للطبيعة

٣ وهاك ما جاء في كتاب ديشان بهذا الشأن :

ان المسونية بناداتها دائماً على رؤوس الملا بحرية ومساواة لا يمكن تحقيقهما مطلقاً تهدم عملياً الحرية الحقيقية والمساواة بازاء الله والكنيسة هاتين الحرية والمساواة اللتين وجدتا في النصرانية ملاذاً اميناً وحرزاً حصيناً في هذه الدنيا

فموجب العقيدة المسيحية التي يسهل علينا ان نثبت حقيقتها من الترتيب الطبيعي تكون جميع حقوق البشر باعتبارهم افراداً كزعماء العشائر واعضاء الالة المدنية ووطني اقليم او بلاد مبنية على اساس الواجبات المقتضي عليهم اتمامها نحو الله والفرض والحق الذين يبلغان بهم الى غايتهم الاخيرة باستخدامهم الوسائل التي يتخذونها من نظام الاشياء المخوقة والحيرات المادية والمنشآت المبرورة التي تصكنفهم

فاذن شريعة الله هي الاساس الاول لجميع الحقق البشرية وكل السلطات الجارية منها لتنظيم الالفة على اختلاف طبقاتها وزد على ذلك انها توفق بين جميع هذه الحقوق وتتسلط عليها حالة الثامها وهي الواضحة حدأ لكل

هذه السلطات التي ليست إلا جزءاً من القدرة السامية التي للاب والسيد الحقيقي الذي يعبدُه المسيحيون في السماء فلا سلطة إلا من الله
فهذا النظام كله تقلبه الجمعيات السرية وتخزئه لاعتبارها ان كل انسان حرٌ مطلقاً ومتساوٍ مطلقاً وعليه فكل ملك وكل كاهن
فلو كان الانسان يعيش في العزلة والانفراد مطلقاً لكان هذا التصور ممكن الحصول. لكن بما ان ضرورة الطبيعة الطبيعية والادوية تحمله على الاختلاط بالناس فلا بد من وقوع الشخفاء لتكد الطالع بينه وبينهم . فاي نظام يوفق بين هذه التساويات المطلقة والحريات السامية لاشك ان ذلك النظام يكون القوة وحدها وهي اما القوة الوحشية او المكرية

٤ وخطب المسيو بريسودي فارفيل احد كبار المسونين بين نخبة من زعماء المسونية قال :

« ان ثروتنا يقتضي ان تكون بقدر احتياجاتنا فاذا كان مقدار اربعين ريالاً كافياً للقيام باودنا كان تلك مائتي الف ريال سرقة ظاهرة جائزة . اما الاختصاص الحصري فان هو الا جرم فظيع حقاً في الطبيعة . فالاحتياج هو الاساس الوحيد لما نملكه وينتج من هذه المبادئ ان الانسان اذا كان مكتفياً لا يقتضي ان يختص لنفسه شيئاً آخر البتة . . . ان شرائعنا الالقية تقتص من السرقة مع انها عمل فضيلة تمارسه الطبيعة عينها . ايها الوطنيون الفجار نراكم تبيعون الارزاق وتشترونها . ويلاً لكم . . . فاني للبائع الحق لبيعكموها . انها ليست لكم ولا لبايعكم »

فوا اسفاه . ان هاته المساواة المسونية لقد افضى بها الامر الى التسوية المطلقة والتحكم القاحش وسلب كل اختصاص وتلك

واليك الان تتمة قول هذا المسوفي المشهور عن الحرية المسووية . تأمل
كيف يفضي بها الى اكل لحم البشر :

« اذا كان مخروف حق على ازدراد الوف من الهوام القمية بين اعشاب
المراعي واذا كان الذئب يباح له ان يفترس الخروف واذا كان الانسان يقدر
على الاعتداء بلحوم سائر الحيوانات فلم لا يكون لمخروف والذئب والانسان
حق كذلك على استخدام اقوانهم بني جنسهم غذاء لهم ؟ .. فان آكلي
لحوم بني البشر الذين لم يكونوا منقادين بشرائع ورسوم القية لم يفعلوا ذلك
(لم يأكلوا لحوم بعضهم) الا اتباعاً لنخس الطبيعة (١) » هذه اذن هي
المساواة والحرية الوحشيتان اللتان تنادي بهما المسووية

• فنتج انه بلوغاً لهذه المساواة يقتضي ملاشاة الاختصاص والتلك وجعل
جميع الحريات مشتركة وتوصلاً الى هذه الحرية يقتضي الغاء كل سلطة وكل
حكومة روحية أو زمنية وكل شريعة وكل نظام النى

ولهذا كان المسوفي برودون ينادي بالفوضى العمومية وكان يطلق على
الاختصاص اسم السرقة وقد عبر عن فكره بايراد هذه العبارة المقوتة :

« فلتهدمن أولاً اختصاصات وحقوق الديانة والملوك أو الامم فترى
حقوق واختصاصات الافراد قد سقطت على الاثر لا محالة ... »

أ فليست هذه المساواة هي السرقة العمومية سرقة جميع الحقوق وكل
الاختصاصات على ان برودون هذا يجعلها فرضاً وفضيلة . فيا له جنوناً فظيماً
وفساداً شنيعاً

(1) Recherches philosophiques sur le droit de propriété (Char-
tres 1786)

٦ ولعل القارىء يسأل ماذا تريد بذلك المسونية والى أي حال تشاء البلوغ . فيجيب برودون « الى القوضى الى اللاحكومة »

لكن الاختبار بين لنا ان المسونية تريد ان تقيم تعليمها الكفوري ومذهبها التحليلي مقام الديانة الحقيقية ومقام كل ديانة تؤمن بالله وفضلاً عن هذا تروم ان تحلّ سلطتها المطلقة الجائرة محلّ كل سلطة اخرى مدنية أو دينية حتى اذا سادت على العالم كله استت فيه ملك الهما الحقيقي الذي هو ابليس الرجيم رأس القوضى

فان تيسر للمسونية لا سمح الله ان تبلغ اربها أمست الارض جهنماً ثانية جديدة بان يطلق عليها آية ايوب البار : « ارض ظلمة وظلال موت . ارض دجية حاككة كالديجور وظلال موت ونهارها كالديجور » (٢٢ : ١٠)
لكن الله المالك في السماء المتسلط على امواج البحر وعواصف الرياح متسلط ايضاً على اعدائه على اشدّهم بطشاً واشدّهم قدرة فهو يرقل متى شاء مكايدهم الخبيثة ويحبط مساعيهم وينصر كنيسة التي وعدّها انه يكون معها الى الابد فلن تقوى عليها ابواب الجحيم

الفصل الخامس

المسونية وحرية ذويها

١ ان البارئ تعالى لم يخلق الانسان حراً ليسوغ له عمل الخير وعمل الشر على حدٍ سوى بل ليؤثر الخير على الشر من تلقاء نفسه وهذا يكون له فضلٌ وجزاء لدى خالقهِ الكريم اذ لا فضل لنا فيما نفعه اضطراراً او قهراً كما هو ظاهر جلياً لا شبهة فيه

اما المسونية فتنبذ هذا المبدأ الواضح الراهن المبني على اساسه كل ادب وصلاح لانها لاتنادي الا بحرية الشر اي تقويض اركان كل سلطة دينية ومدنية وكل نظام النجى كما تقدم بيانه . فانها مسوغة لذويها كل ما يؤزل الى انعاذ غايتها المقنونة حتى قتل الملوك والسلطين وهذا امرٌ اكيد اثبتته واقعة الحال على عهدنا نفسه مع ما يدعيه القرن التاسع عشر من فاتق التقدم والتقدم ولطيف الاخلاق

فمن ينسى ما اجراه اهل المسونية من القدر بنابوليون الثالث وألفنس الثاني عشر وهمبرت الاول واسكندر الثاني واسكندر الثالث . ولا يستغرب كلامنا هذا الا من خفي عليه دأب المسونية وهو تحويلها الخير الى شرٍ والشر الى خير والظلمة الى نور والنور الى ديمجور

الا ان غاية العجب في اعمال المسونية انما هي تحريمها الحرية على ذويها انفسهم من اي رتبة ومقام كانوا . لعمرى ما من عبدٍ مظلوم تضبط عليه الحرية كما تضبط المسونية حرية تباعها اجمعين من اكبرهم منصباً الى ادناهم رتبة

فقد اخبر المؤرخ كريتونوجولي (١) ان احد زعماء المسونية الحيين الملقب بنويوس قد سُقي سماً لحرد وقوع بعض رسالاته بين ايدي عمال الحكومة البابوية على عهد البابا غريغوريوس السادس عشر وذلك حذراً من ان يُقبض عليه فيضطر الى افشاء اسرار الجمعية . فلم يراع بقية الزعماء حريته اذنى مراعاة ولم يلبحوا له الفرار والرحيل الى امريكا او قطر اخر شاسع يحوز فيه الامان والاطمئنان

٢ امكن ما لنا والاخبار القديمة . ها ائنا عثرنا في جريدة الاونيفر الصادرة في عاصمة الفرنسيين على خبر قريب العهد ورد فيها بتاريخ ٣٠ تشرين الاول المتصرم

قالت : « كتب لنا رجل من مقاطعة سافوا بما يأتي (ملخصاً) :
 « ذهبت في الاسبوع الماضي عند احد اصدقائي الخوارنة خادماً كنيسة قرية . . . الواقعة بجذاء سكة شامبري الحديدية وكنت اود ذكر اسمه لكنه لا يزيد في الحديث شيئاً فضلاً عن اني لم استأذنه باشاره . وفي تلك الكنيسة باب كبير عتيق من القرن الحادي عشر

« وبينما كنت متأملاً في ما على هذا الباب من الآثار الجميلة اذا رجل وفد علي فطارحني السلام وعرفني بنفسه فاذا هو واحد من رصفائي التلامذة لم اره سنة فابتهجت كثيراً ببقائه وقلت له ان لهذا الباب فضلاً علي لاني لو لم اجي لفحص آثاره لما غنمت حظ مرآك . فقال الكاهن اني لا ادخل من هذا الباب مرة الا اذكر حادثاً جرى من بعض سنين : افلا تريد ان اقصه

عليك قتلته : حدث ولا حرج . فقال :

« اني جئت الى هذه الكنيسة من سنة ١٨٧٤ وبعد خدمتي اياها بضعة اشهر حدث يوماً اني سكنت خارجاً من الكنيسة بعد اقامة القداس فصادفت على الباب رجلاً غريباً مستنداً على ظهره وكانت ثيابه الناعمة وهيئة تدل على انه من صف اهل العالم وكان حذاءه مكتسباً بغير كثير يؤخذ منه انه مشى طويلاً فقال : أيمحك يا سيدي الحوري بعد افطارك ان ترجع الى الكنيسة فاني أريد ان اعترف

« قتلته لست مضطراً الآن للأكل فان حسن عندك اسمع اعترافك حالاً . اجاب : ذلك احسن وما انا مستعد

« فدخلنا الكنيسة ودام الاعتراف طويلاً وهاك شيئاً مما اخبرني به خارجاً عن الاعتراف ولم ازل متذكراً به :

« قال لي اني رجل ايطالي وكنت كاتباً عند راتسي وقد ذهبت بي قاعة الحظ الى الوقوع في اشراك الجمعيات السرية . فن مدة بعض ايام علم الرؤسا ان احد الاخوة قد باح باسرار الشيعة فالتأم الاعضاء وحكموا عليه بالقتل ووقعت القرعة عليّ باجراء هذا الحكم . اما انا فقد ارتكبت آثاماً عديدة ودست برجليّ جميع الواجبات المفروضة على رجل مسيحي لكنني لما افكرت بتطليخ يدي بالدم جاشت نفسي وهاج فيها القلق وعقدت العزم على الفرار . ألا اني لاشك انهم سيلحقون بي ومن الصعب اني انجو من انتقام الشيعة اما انا فلست بخائف ولأحب اليّ ان أقتل من ان أقتل . ولم اتكن . من السفر في السكة الحديدية فخرجت من بلدي في الليل راجلاً قطعت جبل سنيس مبتعداً ما استطعت عن الطريق العمومية الكبرى ولما بلغت اليوم هنا

سمعت جوس قداسك يقرع فشعرت بصوت داخلي يناديني ان الله هو الذي يدعوك فدخلت وصليت . فبالله كم خالتي جواد صالح فلرب خنجر يطن فؤادي اليوم في احد الدروب لكن لا بأس استطيع الموت الا اني اود لو تمكنت من تناول القربان المقدس اذا كنت لا تراني غير أهل

« فاجبته لا يا عزيزي ان الخاطئ التائب لا يكون غير أهل ابدأ لتناول جسد الخاص الالهي الذي صلب عن الخطاة فاذهب الى المائدة المقدسة ثم ناولته جسد الرب وتلوت الشكر على مسمع منه وخرجت واياه من الكنيسة وقلت له الى اين انت ذاهب الان . فقال : ابذل جهدي في بلوغ احدى المواني وركوب البحر الى اميركا . لكني لعل ريب عظيم من الوصول سالماً . وادف كلامه بقوله : اشكرك يا سيدي الخوري عن النية التي اصطنعتها معي فارجوكم ان تعمل معي جيلاً آخر ان تخصصني بذكر في الذبيحة المقدسة « فودعني وسافر ولا اعلم ماذا حل به »
(انتهت الرسالة)

ولا شك ان ما حل به انما كان التمس ندرًا وهذا نقوب الى التحديق من نقيضه بل نكاد نؤكد كل التأكيد لما نهضه في المسونية من الاقدام والجرارة في بلوغ مآربها

٣ ومن طالع تأليف براشياني المعنون اليهودي الفيروزي أو تأليفه المعروف بايونلو تبين له ما للمسونية من الهمة والشدات في انفاذ مآربها وما لها من الطرائق الغريبة العديدة للنجاح في مساعيها المكروهة العدوانية فتمت قضت على احد اعضائها بالموت فلا مناص من ان يقتل ندرًا حيث اختفى والى حيثما فر هاربا

وهالك ما صرح به يوسف متزني المسوني الجزيل الشهرة في كتابه المعنون تنظيم إيطاليا الفتية . قال : « من (من المسونين) لا يطيع اوامر الجمعية السرية أو يفشي اسرارها ينحو لا محالة بالخنجر وينزل به العقاب عينه المضروب على كل خائن واذا فرّ الحُجْم هاربا فيطارد بلا انقطاع وفي كل موضع ولا بدّ أخيراً من ان تضربه يدٌ غير منظورة ولو في حجر والدته أو في بيت جسد المسيح (١) »

ولم يكن قول متزني هذا تهديداً باطلاً لا يخرج الى حيز العمل كما يدعي قومٌ ويزيدون قائلين : غا هو ليلقي الخوف والرعبة في قلوب المسونين القليلي العزم والثبات بل كان امراً مطاعاً عقبه قتل عدة مسونين غدرًا كما ثبت الاختبار

٤ وجباً بالاختصار لا نتعرض لذكر قتل اثنين من مؤسسي الحفل المسوني المعروف « باوربا الفتية » وهما دي نمت وستروسمير . ولا قتل كوتريو ولا التعدي على نابوليون الثالث تسع مرات قصد اهلاكه ولا قتل اكونت دي روسي كبير وزراء البابا بيوس التاسع وغيرهم كثيرين الذين قتل بهم المسونيون لكونهم من شيعتهم بل نقصر على ايراد ما جرى في مدينة رودس (فرنسا) ٣١ ايار سنة ١٨٣٣ كما جاء في كتاب لوسيان دي لاهود واليك البيان :

« ان أربعة من المهاجرين وهم اميليايني وسكورياتي ولازونسكي واندياني كانوا يرغبون في محاربة ظلام إيطاليا لكنهم لم يقبلوا التعاليم التي تدعو الى سفك

الدم وتأمر بها العصبة المثرنية (المسونية) وقد تداولوا بهذا الشأن جهاراً فكان ذلك جريمة فظيمة وخيانة شنيعة بلغ خبرها الى المجالس القضائية السرية وجاء المسيو مازيني من جنيفه خصوصاً لرؤس مجالس قضاء يعقد في مرسيليا وفقاً للقوانين (المسونية) وكان ~~كان~~ كاتم الاسرار رجلاً اسمه لاسيسيليا وجلس ~~كثيرون~~ من الزعماء كاعضاء للمجلس القضوي القاتم واجتمع القضاة ليلاً في بيت احدهم وتداولوا رسمياً لفحص المسألة بدون حضور المشتكى عليهم ولا المحامين بل رضوخاً لامر مازيني ليس الاً. فقرأ كاتم الاسرار لائحة الشكوى وانتج منها سقوط المشتكى عليه تحت وقر ذنبن الاول انهم اذاعوا كتابات ضد الجمعية المقدسة (~~كذا~~) . والثاني انهم كانوا من حزب الحكومة البابوية وذلك مما يتأتى عنه عرقلة مقاصد العصبة وتوقيف مشروعاتها التي غايتها المقدسة هي الحرية

وكانت لادلة . أخوذة من عدة شهادات مكتوبة أظهرت عياناً فتداولوا فيها ولخصوها واتفقت حالاً على مظهرها اذ لم يوجد من يناقضها وعليه فاجراء .
لستور اقوانين (المسونية) بند ٢٢ - حكم المجلس باتفاق الجميع على .
. ميلاني وسكوريقي بعقاب موت . . لالازونكي وندرياني المدان كان ذنبهما خف فلم يحكم عليهما الا بالان يضربا بالعضي لكن ترتب سببهما انهما عند رجوعهما الى وطنهما يحكم عليهما حكماً جديداً بموجبه يرسلان الى الاميان لايدي شان الحاذين والاصوص الفجار = . وقد وقع هذا الحكم الرئيس مازيني وكاتم الاسرار لاسيسيليا . وقد حجزت صورة هذا الحكم من ديب الحكومة الفرنسية ولا تزال محفوفة . ونا كان المحكوم عليهم . تمين في رودس ذيت صورة الحكم . هذه الاضافة : - ان رس مغل رودس يتنوب . عنه

لاجراء الحكم الحاضر في مدة ٢٠ يوماً على الكثير والذي يأتي اجراء الامر

يستوجب الموت بنفس فعله ٠٠٠ (١)

« وبعد اصدار هذا الحكم بينا كان اميلياني مجتازاً احد شوارع رودس اذا بستة رجال من وطنه هجموا عليه وطعنوه بنخساجهم عدة طعنات وولوا الادبار لكن التعيس الحظ بقي فيه من الحياة بعض رمق والتي القبض على الجناة. فعرضت الدعوى على مجلس القضاة الذي لم يبطئ في كشفها وحكم على المفروض اليهم اجراء امر مترني بسجن خمس سنين

« وكان اميلياني رغماً عن وهن قواه بالجراح الثخينة قد حضر هو نفسه امام المجلس تحجباً امرأته وهي تكتفه بالاهتمام الذي تتطلبه حالته وعند خروجه من المحكمة كان قد كل من التعب فدخل نادي قهوة يستريح هو وحليته وكان معها صاحبه لازونسكي وما مضت برهة يسيرة الا وقد جاء رجل اسمه كافيولي فوثب على اميلياني وضربه بنخج في صدره بدون ان يفوه ببنت شقة ثم طعن لازونسكي فسقط صريعاً ولما كانت امرأة اميلياني قد اسرعت لاتاغثة بعلمها طرحها ايضاً فوقهما طاعتاً اياها بدية طعنتين ثم اركن الى القرار فلم يستطع امساكه الا بعد تعب عنيف اذ اجتمع عليه زمرة من الشبان الذين قاومهم مقاومة الآيسين

« اما مجلس القضاة المسوفى المريع فقد التى رعباً عظيماً في القلوب حتى

(١) هذه هي الفاظ الحكم الذي سلم لوكيل شرائع المملكة ونشر

في بعض الجرائد منها Le Rénovateur و Le Courrier de l'Europe ثامن

حزيران سنة ١٨٣٣

انه عند الاحتفال بمآتم القتلى بعد يومين لم يتجاسر على الحضور ولا ايطالي
فرد واما القاتل فحُوك وحكم عليه بمثل ما جنت يده . واما السيومتري فرجع
الى سويسره رجوع الثر الى عرينه بعد ملحمة فظيمة وعاد الى المواظبة على
شغله الذي هو الحراب الالاني «

٥ ولنختم كلامنا بما اورده ديشان في كتابه النفيس حيث قال :

« سنة ١٨٦٧ يوم معركة متتانة وجد على جثة شاب من حزب غربلدي
رسالة مغموسة بالدم يطالب فيها من امه العفو قاتلاً : ان يقينه بأنه يُقتل من
ذوي الشيعة المسونية التي انحطت في سلوكها كان يحملها على السير ضدًا للنخس
ضيمه بمحاربه جنود البابا (١)

فتأمل ايها القارئ اللبيب واقض في حسن الحرية التي تنادي بها المسونية
على رؤوس الناس وتقبح متباهية في استنباطها ولقد رأيت اعمالها مروية عن
رجال ثقة وشهود معاصرين . افلا ترى ان فيها نقض ما تدعي به اي رقاً
شنيعاً واسراً فظيماً . فاعتبر والله الوافي

الفصل السادس

المسونية وطرائق انتشارها

١ ان الطريقة الاولى قد اوضحها المسوني اليهودي الملقب بالبيكولو تيكري (النمر الصغير) في رسالة سرية بعث بها الى الحفل المسوني البيامونتي سنة ١٨٢٢ في ١٨ كانون الثاني . فان هذا المسوني المطبوع بعد ان بين اقتضاء ابعاد الرجل عن قرينته واولاده بل واشرايه روح السأم من العيشة البيتية ومما عليه من الواجبات نحو عائلته ثم حمل على التردد الى المنزهات في نوادي القهوة والملاعب وكره اشغاله القليلة الربح حتى يضجر اخيراً من حالته ويعول على تغييرها اردف قوله بما يلي :

« عند ما تلقون في بعض النفوس روح السأم من العائلة والديانة اطرحوا بعض الفاظ تدعو الى الرغبة في الانتظام في سلاك الحفل المسوني الاقرب . فان اقتحار ابن المدن أو أحد الاغنياء بالاشتراك في المسونية عامي وعمومي حتى اني انذهل دائماً من الحماقة البشرية وأأخذني العجب من ان لا ارى العالم كله قارعاً باب المحترمين (رؤساء الحافل المسونية) وملتسماً منهم توشيحهم بشرف ان يكون واحداً من الفعلة المنتخبين لتجديد بناء هيكل سليمان . على ان سرّ الشيء المجهول يسبي البشر بقوة غريبة حتى انهم يتهيئون برعدة وخوف الى احتمال الامتحانات الخيالية التي تجرى قبل قبول المرء في الشركة المسونية والمأدبة الاخوية

« ويظهر ان وجود الرجل عضواً لاحد الحافل وعيشته مفترقاً بين امرأته وبنيه ودعوته الى حفظ سرّ لا يساح به لكم . طلقاً ذلك حقاً لهض

الناس شهوةٌ وحرصٌ »

فما القول عن هذا الاثم القطيع والمكر المريع ...

٢ اليك الان طريقة اخرى لانتشار المسونية عرضها الاخ المسوني كلافل الذي نقلنا نص كلامه حرفيا مترجماً عن تاريخه المشهور شاكرين الله سبحانه على ان هؤلاء الكفرة يسلموننا احياناً رغماً عنهم زمام اسرار اعتصاميه . قال « ان الذين يجوزون الى الدخول في المسونية يقال لهم : ان المسونية هي جمعية غيتها حب الانسانية وتنجيها . يعيش اعضاؤها كاخوة في صف مساواة حلوة ... فالمسوني هو ابن وطن واحد في العالم كله لانه في أي مكان وجد لا يمكن الا يرى اخوة يكرمون مشواه ومحسنون استقباله دون ان يحتاج الى من يوصيهم به الا الى اقميه ولا الى من يعرفهم به الا الى الاشارات والالفاظ السرية المعروفة والمستعملة عند عائلة المسونين الكبرى »

« أما ألوا الفضول فيقطع لسانهم بالقول لهم : ان الجمعية تحفظ بتدئين

سراً لا يباح ولن يباح به ابدا الا للمسونين وحدهم

» أما محبو التمدد فيرضون باخبارهم بالولائم التماخرة حيث المحرم الجيدة

والحمور الذينة تدعو الى توثيق علائق صداقة الاخوية

» وأما اصحاب الصنائع ورياب التجارة فيقال لهم : ان المسونية تأتيتهم

بمنافع عظيمة لانها توسع نطاق اعمالهم ودائرة اشغالهم . — وهكذا نكون قد وجدنا

حججاً ترضي جميع الاميال وكل الدعوات وعامة العقول وجميع الطبقات » (١)

فما قولك بهذا ايضاً ايها القارئ الحبيب ...

وقاموا للرحم الذي جاء به المسوني كلافل نضيف استناداً على ما نراه

بالاختبار قائلين :

« اما المسيحيون فلنلا يُغضبوا يُلاطفون بالفاظٍ حلوة يقال لهم فيها : ان المسونية لا تنفي أية ديانة كانت على الاطلاق لا بل ان فيها بعض اعضائها من الكهنة انفسهم الخ ... »

قال السيد دي سيفور المشهور : جاءت امرأةٌ صالحة ام عائلة يوماً الى كاهن قديس من اصحابي تلقى منه المشورة فسألته برزانه قائلة : « اُصحيح ان الآباء الدومنيكان هم رؤساء المسونين في فرنسا ؟ ولما كان اهل المسونية يرغبون زوجي ويكرهونه على الدخول في شيعتهم وكنت انا امانع ما استطعت جاءوا اليّ وقالوا : ان الآباء الدومنيكان من اعضاء هذه الجمعية وهم يديرونها . أفهذا حقيقي يا أبت ؟ »

هذه هي بعض طرائق انتشار المسونية واسرارها الشريرة

٣ لما كانت المسونية جمعية ثورية واثورة لا تنال أربها بمجرد اشاعة تعاليمها الفاسدة كانت تمسها الحاجة غالباً الى العمل بقوة الجبرية كسفك الدماء واخترام نار الوغى وما ضاهى ذلك . الا ان زعماء المسونية ليسوا ممن يتحمرن الاخطار هم بانفسهم ولا يمن يعرضون صدورهم هدفاً للسيوف او الرصاص او القنابل بل يتقون كل خطر مقتصرين على اصدار اوامر مشددة للسذج الذين اخذوهم في الازهاق التي نصبوها لهم وجعلوهم كقطع غنم ميهية للمسلخ . وفيما يكون اتباعهم خاضعين ساحات القتال او مطلقين النار على الملوك والسلاطين تراهم لا يزالون كامنين في احدى الزوايا او منهمكين في ملاذهم وتنعماتهم العادية . فاذا فاز حزبهم بالغلبة انطلقوا متسابقين الى ضبط المناصب العليا والقبض على زمام السياسة واغتنام الغنائم الفاخرة ولذا لا تقوم قوة المسونية

الجبرية اي الجندية الا من اسافل القوم ولاسيا من اصحاب الصنائع والفعلة
المعاق . معاشهم على شغلهم اليومي

٤ واذا سأل احدُ باية صنارة تصيد المسونية مثل اولئك التعساء . الحظ
وتضمهم اليها بل على نوع . ما تستعبدهم كارقاء . اجبتُهُ ان المسونية تبدي لهم
الحب الاخوي والشفقة على فاقتهم او ضيقة معاشهم وتقرُّ لهم بحقوق ليست لهم
وتؤمِّلهم آمالا كبيرة وتطمعهم بما تحفهم من المواعيد الحداثة الكثيرة
ولنا في هذا شان شهادة الشيفيتا كاتوليكا التي قالت في عددها الاخير
ما . فاده :

« من عناصر قوة المسونية القوم العائشون من شغل أيديهم كأصحاب
الصنائع والفعلة . فانها مهتمة في اجتذابهم اليها بتدبيرها لابصارهم سراب الغنى
الساطع وتعظيم فوائده . وللاذَّة وخب عقولهم اثر . مثل هذه التصويرات الخيالية
« وتراها تكرر لهم الوعد بانتصار قريب العهد تحظى به الطبقة الالقية
الرابعة التي تتلف منهم . اما هذا الانتصار السعيد فانه حسب تخيلهم يقوم
بتقسيم لادول ولاملاك بين اعضا الالقة جميعا واجراء المساواة التامة بين الموسر
والفقير وبين الاجير ومستأجره وبين شاعل ومشغله وهذه جراءة وحينئذ يسود
اشتراك الخيرات لالاية ويصبح كل خير مشاء »

ثم اردفت تلك الجريدة الشهيرة الخطيرة كلامها هذا بقولها :

« والحق يقال ان المسونية العليا لا تروم هذا الانتصار الموهوم ولا ترغب
في جراءة مثل هذه المساواة المالية اذ من شأنها ان تاتي اربابها الاغنياء بخسائر
وضرار جسيمة . لكنها تطمع بها سافل اتباعها فيعللون بها الآمال وان هي الا
واسطة قوية فعالة لتكثير جنودها وحماهم ضد الالاقضاء على خوض الخطار

والممالك ولو هما تناقت الاهوال . وبناء على ذلك قد اخذت منذ مدة بتأليف شركات خاصة بهم ومجامع يلتئم فيها من كل فجٍ ووادٍ عددٌ فقير من اصحاب الحرف وأولي الصناعة والفعة فيقوم فيها خطباء من المهذارين ذوي الثثرة ينادون على رؤوسهم باقبح المبادئ واوخم التعاليم فيهيجون مخيلتهم وينفثون في افئدتهم سمَّ الحسد والبغض لاهل الثروة والسلطة والكهنوت »

٥ ومما ثبت هذا ما ورد في جورنال دي زم بتاريخ ١٥ ك ١

قال : « في ٢٠ الشهر المنصرم عقدت شركة العملة الجمهورية الثورية مجعاً في قاعة كبيرة من احد ارباض باريس المعروفة بربض الهيكل وقد خلا الاجتماع هذه المرة من الضرب والجراح وكان من جملة الخطباء المسوني شابر ومن قوله ان التجار هم بوجه العموم لصوص لان المالك سرقة والتجارة سرقة . ثم التفت في الكلام الى مجالس باريس البلدية واوجب عليها فتح محال لبيع الخبز واللحم بل الخطب والفحم للجمهور بأرخص ثمن . ثم استدرك اعتراضات باعة الخبز واللحم والفحم والخبز فهتف قائلاً : لايحنا الحالة البؤس التي يسمي فيها القان أو ثلاثة لاف من اولئك الباعة . فهل ترى قد امتنع المسيوتيرس عن فتح السكك الحديدية لئلا تفوت ارباح الفنادق القائمة على الطريق او يقف شغل المركبات المشتهرة وتحمل من ثم خسائر بليغة تفضي بها الى الدمار والهبوط . ان بلديات باريس وحدها لقادرة على بيع بضاعة رخيصة وجيدة معاً . . . من دأب الحبازين ان يخطوا الجيسين بالطحين والجزارين ان يقدموا لحمًا مغشوشاً اما باعة الفحم اهل القرينا فجميعهم غشاشون وسراق »

فلا عجب في مثل هذه التشكيات والمطالب الجائرة اذ تنادي المسونية على رؤوس الملا بكون خيرات الارص كلها مشاعة وجوباً لا نصيب عدد قليل

من بني آده دون غيرهم
فعليك ايها القارئ اللبيب باستخراج النتائج الوحيية الفظيعة الناتجة من مثل
تلك المبادئ وهذه الخطب المهيجة



الفصل السابع

المسوية الخارجية والداخلية

١ تقسم المسوية الى خارجية وداخلية فالاولى نسبتها من الالفة نسبة الجسم من الاقنوم البشري والثانية نسبة النفس والحياة منه فكما ان نفسنا محتجبة وراء غشاء الجسم الكثيف فكذلك نفس المسوية مستترة خلف حجاب جسمها الذي هو المسوية الخارجية

وفي سلك المسوية الخارجية قد انحط خلق كثير وهم لا يدرون وجود المسوية الداخلية او اقله لا يعرفون ماذا يحدث فيها او ماذا تروم من المآرب الحفية ولهذا صح كلام من قال : ان الخدوعين من المسوين كثيرين اما الخادعون فقليلون

وفي ظننا ان جميع المسوين السورين ليسوا الاعضاء المسوية الخارجية ولن يباغوا ابداً الى الانحواط في سلك الداخلية . فهم اذن مسوينون ولكن دون ان يعرفوا كمه المسوية الحقيقية ولا غايتها النفاقية القبيحة . لكن هذه الغاية المستورة قد شق عن وجهها الحجاب باذن الله بانواع شتى وسنأتي على ذكرها في حينها ان شاء الله تعالى

٢ فني اوربا تلقي المسوية صنارتها فتصيد غالباً من اهل اليسر من خلع الديانة وألف البطالة وعاش بلا هم من مداخيل املاكه فهو يؤخذ في فخ المسوية طلباً للزهوة والانبساط في محافلها . ومن ذوي الاتجار من انصب على سلب اموال الناس جوراً او اثقل ظهورهم بربائهم الفاحش او افلس فاحتاج الى ان يلوذ بمن يدفع عنه امام دائه او قدام مجلس القضاء . ومن ذوي الطمع

من ليس إلا صعلوكاً دينياً فرام التدرج في معارج الكرامات والثروة . ومن فريق محامي الدعاوي من كسدت سوقه وقصرت يده فاشتوى اظهار بلاغته بل شقشقة لسانه والتخطق بالكلام على غير طائل في الحافل . ومن ارباب الهياج والثروة من تآقت نفسه الى خلع الحكام عن مناصبهم للجوس على مناصبتهم . ومن رجال الشهوات من طلب لذة الخمرة ورغب في الاجتماعات المسلية ليتسنى له بحرية تامة قول كل ما يشاء ان يقول . ومن اكفوة من ترقب الفرص ليتقيا من فيه الدنس اقدار التجاديف المفضية على الله وعلى كنيسة يسوع المسيح وعلى الديانة . ومن اهل الفضول من اشتاقت نفسه الى الاطلاع على ما في المسونية وما يقال فيها وما يعمل طي خباياها . ومن السذج والبسطاء من يتوهم ان المسونية هي شركة خيرية ومدرسة تمدن كما يدعي المسونيون منادين بذلك على رؤوس الناس بلا كلل

واى . مصاف هؤلاء الناس الذين اشرنا اليهم قد اجتهدت المسونية منذ سنين طويلة بان تجمع عدداً كبيراً وجماً غفيراً من الفعلة والخطرفين الذين هم اصح الجميع لجنديتها وهي تعدهم كدیف جيشها او باش بزقه لانها ترسلهم الى ساحة الهيماء ايام الثورات مع ان ضابطي زمام المسونية ليسوا من مصاف الناس المخاطرين بانفسهم حين اضطرام نار الثورة ولعرضين صدورهم لرصاص البنادق وكلل المدافع وانفلاق القنابل بل من زعرة الجبناء المتفرجين عن بعدة على اخطار المعارك او المتزوين في اخنى الزوايا حفظاً لسلامة رؤوسهم وحياتهم العزيزة

هذا واما مسونيو سورية فجميعهم معروفون ولا حاجة الى الكلام عنهم انما نقول انهم هم اعضاء المسونية الخارجية ونبشرهم انهم يتربصون عمرهم كانه

في دهليز المسونة الداخلية فلن يتعدوه أبداً لان الباب ممتنع محصن بالاقتال ودون دخوله احوال . على انا والحمد لله لا نتاب بان الثورة بعيدة عن ديار المشرق وطالما تغلق دونها الابواب ويمتنع عليها العبور اليها فالمسونة الداخلية تعجم عن ايجاء اسرارها الى عمائها وتهيجهم على حمل السلاح للقتال والكفاح . لكن هذا لا يمنع المخترطين في المسونة من الكاثوليكيين ان يقعوا تحت ضربات العقابات والتأديبات البيعية

٣ فالمسونة الخارجية لها ثلث درجات اولها درجة المبتدئ وهالك ما كتب عنها السيودي سنت البين في مؤلفه « اسرار المسونة » قال : « ان المرشح للمسونة يأتي في اليوم المحدد لقبوله ليُجرَّه الى المخمل الخُ مسوني لا يعرفه وهناك يُدخل الى غرفة منفردة يرى فيها بن . صباحين . متوقدين الكتاب المقدس . مفتوحاً عند الفصل الاول . من انجيل يوحنا . ثم بعد ان يتبعن المرشح بعض دقائق تخلع عنه اثوابه ونعري خاصرته اليسرى وركبته اليمنى ويلبس في رجليه خفاً ويؤخذ منه قبضته وسيفه (لان من الواجب ان يكون حاملاً سيفاً) وكل ما معه من الدراهم والدنانير وتربط عيناه بعصابة ويساق الى « مخدع الافكار » ويؤمر ان لا يرفع العصابة عن عينيه قبل ان يسمع صوت ثلث ضربات قوية . ثم يترك وحده وبعد ان يقضي زماناً صابراً متذمراً من جوار هذه الاسرار يسمع صوت الدقة الثالثة فيرفع الحجاب وحينئذ يقرأ على الجدران المغشاة بالسواد كتابات مختلفة كهذه مثلاً :

= اذا كان فضولٌ باطل قد ساقك الى هنا فاخرجْ حالاً

= اذا خفت ان تكشف على عيوبك فليس لك عملٌ هنا

= اذا كنت ذا مخالة فارتجف لانهم يقرأون كل ما خطَّ على صفحات قلبك

= اذا كنت ترغب في الامتيازات البشرية فاخرج لانها غير معروفة هنا
 = اذا كان الخوف قد خامر نفسك فأعجم عن التقدم الى الامام
 = يمكن ان يطلب منك تحمل اعظم الخسائر حتى تضحية الحياة عنها .
 أفأنت مستعد لمقاساتها

وفي هذا المكان عينه مخدع الافكار يقتضي على المرشح كتابة وصيته
 الاخيرة والاجابة بخط يده على الاسئلة الثلاثة الآتية التي لا تتغير ابداً :

= ما واجبات الانسان نحو الله

= ما واجباته نحو قريبه

= ما واجباته نحو نفسه

وبعد كتابته وصيته واجباته على هذه الاسئلة يأتي اليه « الاخ الخفيف »
 ويأخذ منه على طرف حسامه الوصية والاجوبة ويذهب بها الى زعيم المحفل
 الذي يعرضها على الاعضاء كما يقول المسوفي كلافل : ليروا « هل فيها بعض قضايا
 تضاد المسونية » — لكن المسونية المتأنقة الى ان ترى دخول تابع جديد في
 جنديتها لا ترفض لاجوبة الكمية المتقنة ولو اتت في جلسة واحدة حتى ان
 اعلان الايمان الكاثوليكي عينه لا يمكن سبباً لاجراء المرشح لان الدخول فيها
 لا يكون في دخوله مطلقاً على شيء من سره

٢ على ان الاسئلة الثلاثة المشار اليها ، واجبات الانسان نحو الله ونحو
 قريبه ونحو نفسه لا تعرض الاعلى الداخلين حديثا اي المرتشحين من الدرجة
 الاولى وذلك بخادعتهم بمحملهم على الاعتقاد ان المسونية هي جمعية مهنية ودية
 تخص اعضاها على انقام واجباتهم نحو الله ونحو انفسهم ونحو قريبيهم . اعلمي
 ان في ذلك خادعة كبيرة وخبيثة جداً . لا يمكن ان يكون المرشحون الذين في قلوبهم

بعض الاحساسات الدينية او اعتبار للأدبية فيولوا مديرين

ثم غاية هذه الاسئلة ليظهر المرشحون للمسونية هل هم على شيء من الدين ام هم خالعون وما هي ادبيتهم لان الذين يطرحون كل ديانة وينكرون كل ادبية هم اكثر موافقة للمسونية وجديرون بالترقي سريعاً في معارج الدرجات المختلفة. اما الذين ليسوا بعد بخالعين عذار الدين والاداب فالمسونية تدعهم في درجة المبتدئ الموسوي حتى انه بماشرته سائر الاعضاء المفسودين يتخلق باخلاقتهم ويفسد ايمانه وآدابه ويعسي ثمت مؤهلاً للصعود الى درجة اعلى والحلاصة ان الموسوية ابنة الحية الجهنمية التي اغرت ابرينا الاولين .

هي محتالة خداعة كآتمها فلا تجزع المرشحين سمومها الناقعة الا بقدر ما يطيقون احتمالها دون كره ولا تقويوه . ولذا نسمع سدج الموسونيين يثنون على جمعيتهم بسلامة نية وينادون ببساطة وغبارة بان ليس فيها سوء البتة . كخهم على غرور . بين وضالون ضلال حواء جدتنا التعيسة المنخدعة بالظرافة الخارجية التي للثمة الحرمه . لكن لا بد وان يشعروا مثلها يوماً بمرارة ثمرة الموسوية القتالة

٥ فاذا كان المحفل لم يرفض قبول المرشح بسبب اجوبته على الاسئلة السابقة ولن يرفضه ابداً رجع اليه الاخ المهول فعصب عينيه ثنية وجعل في عنقه حبلاً يسك طرفه يده وجره الى باب الهيكل حيث يصدمه بقوة ثلاث صدمات . ويقتضي حينئذ ان المراقب الاول يجبر رئيس المحفل بهذه الصدمات التي قرع بها الباب

وبعد مفاوضة تدور بين الرئيس والمراقب الاول والاخ المهول يدخل المرشح الى الهيكل ويقام بين العمودين فيستل وقئتذ الاخ المهول حسامه ويكرز برأسه صدره من الجانب الايسر ويبتدأ اذ ذاك بالاسئلة والاجوبة التالية

الرئيس : « بمَ تشعر وماذا ترى »

المرشح : « لا ارى شيئاً لكفى اشعر برأس سلاح »

الرئيس : « اعلم ان السلاح الذي تشعر برأسه ~~واكزاً~~ صدرك هو كناية عن دود الضمير الذي ينخس قبلك اذا افضت بك تعاسة الحظ الى ان تحون يوماً الجمعية التي تلتس ان تقبل فيها وان حالة العمى التي تراك فيها انما هي رمز عن الظلمات التي يحبط فيها كل انسان لم ينحط في سلك المسيونية . اجبني يا صاح هل تقدمت الى هنا بحرية دون ~~اصكراه~~ ولا اغوا »

المرشح : « نعم يا سيدي »

الرئيس : « تأمل حسناً في ما انت صانع فيمتضي عليك تحمل امتحانات هائلة . افتراك شجاعاً تقدر على اقتحام جميع الاهوال التي تكون لها هدفاً »

المرشح : « نعم يا سيدي »

الرئيس : « اذن لا تحمل عنك ادنى مسؤولية . . . تعال ايها الاخ الممول وجر هذا النجس خارج الهيكل وقوّه الى كل لامة التي يقتضي ان يجتازها الميت (ي الانسان تقابل الموت) المتأق الى معرفة اسرارنا »

وعندئذ يساق المرشح وعيانه معصوبتين ايضاً الى خارج الخفّل . وبعد ان يدار عدة دورات على ذاته لكي لا يعرف من حيث اتى يرجع به الى الخفّل الذي يفتح بابه ذو المضراعين حتى لا يعرف المرشح انه رجع الى المكان الذي اخرج منه وقد أعد فيه اطار فارغه مغشى بورق وقد امسك الاخوة بطرافه وهو آلة الامتحان الاولى

فيسال الاخ الممول « ماذا يعمل بالنجس » فيجيب الرئيس « ادخله الى المغارة » حينئذ يثب ثنان من الاخوة على المرشح ويمسكان به ويدفعنه بكل

قوة على الاطار فينشق الورق ويعبر فيه المرشح المسكين ظاناً انه حبس في
 المغارة حينئذ ينقطع كل صوت ويكون سكوت تام كسكوت القبر
 وبينما الحال على هذا النوال اذا بالرئيس يقرع بالمطرقة قرعة شديدة
 ويأمر ان يقام المرشح بجانب المراقب الثاني جاثياً على ركبتيه . ثم يتلو باسم المرشح
 واسم المحفل صلاةً لمهندس الكون العظيم ثم يسأله بعض اسئلة بعد ان يكون قد
 اجلس على مقعد مزيج غير مهندم ذي ارجل غير مستوية بالطول . والقصد في
 ذلك ان يرى هل التشويش الطبيعي يكدر صافي افكار المرشح
 وبعد هذا الفحص الذي يكون مداره على قضايا مما وراء الطبيعة يسأل
 الرئيس المرشح هل يثبت في قصده بان يكون مسوئياً . وعند اجابته بالاجاب
 يقول الرئيس « ها انا اذا اعلمك بالشروط التي توهمك لتكون بيننا مقبولاً اللهم
 اذا خرجت ظافراً من ميدان الامتحانات التي يترتب عليك تحملها . واول
 فرض تتعهد بحفظه واتمامه هو ضرب حجاب سكوت مطابق على اسرار المسونية .
 والثاني محاربة الاهواء التي تحط قدر الانسان وتجعله شقياً وممارسة الطف
 الفضائل واقدرها على فعل الخير كإغاثة الاخ آ ن الخطر وملافاة احتياجاته
 وانجاده حين الضيق ونصحه بارشادات اذا كان على حرف السقوط وتنشيطه على
 عمل الخير عند سنوح الفرص . هذا هو الدستور الذي يجري عليه المسوني .
 والغرض الثالث حفظ القوانين المسونية العمومية والسنن الخصوصية المفروضة
 في المحفل (الذي تنضم اليه) واجراء كل ما هو مرسوم باسم اغلبيه هذه الجمعية
 الجلية »

ثم يشفع الرئيس كلامه السابق بقوله « اما الان وقد عرفت واجبت
 المسوني الاولية أقرأك قادراً على اتمامها عملاً »

المرشح : « نعم يا سيدي »

الرئيس : « قبل ان نتقدم الى ما قدام نطلب منك اقسام عين الشرف لكن هذه اليمين يقتضي ان تقسم على كأس مقدسة فان كنت صادقاً تمكنت من تجربتها بثقة لكن اذا كان الكذب والعش قد رسبا في قمر قلبك فلماذا ان تحلف بل اولى لك ان تبعد هذه الكاس وان تحلف من المفعول السريع الذي للشراب المهول المصبوب فيها . . . افتعلن اذن بالحلف »

المرشح : « نعم سيدي »

الرئيس : « قربوا هذا الطالب من المذبح وانت ايها الاخ انضحي قدم لهذا الطالب الكأس المقدسة المنقلبة بالثوم والويل على الناكثين »

فيذهب الاخ المهول بالمرشح الى امام المذبح ويدفع اليه كأساً لها وعاءان يداران على قطر واحد في الوعاء الواحد ماء زلال وفي الوعاء الآخر شراب ممزوج بمرارة

فيقول الرئيس للمرشح : « أعد بعدي ايها النجس يمينك : « اتعهد بان احفظ الحفظ المدقق الشديد جميع الفروض المرسومة للمسونيين واذا نكثت عيني . . . »

وهنا يتقدم الاخ المهول ويسقي المرشح وعاء الكأس الذي فيه الماء الزلال ثم يوقفه ويدبر الوعاء برشاقة بحيث يضحي وعاء المرارة من جانب المرشح ثم يستوفي الرئيس تلاوة اليمين

« . . . فانا اقبل ان حلاوة هذا الشراب يتقلب الى مرارة وليصر لي مفعولة النافع كمنقول سم نافع »

وحينئذ الاخ المهول يسقي المرشح الشراب المر فيضرب الرئيس بالطريقة

ضربة عظيمة ويصرخ قائلاً : « ماذا ادى فيك ايها الطالب ماذا يعني هذا الانقلاب السريع البادي على ملاحك . هل ياترى ضميرك كذب شهادة فيك او حلاوة هذا الشراب انقلب الى مرارة فليبعد النجس »

ولم تكن هذه اليمين باليمين الحقيقية انما كانت محض امتحان . اما اليمين الصادقة فستأتي بعد

ثم يساق المرشح الى وسط العمودين فيقول له الرئيس ايضاً « اذا كنت يا صاح عازماً على مخادعتنا فلا ترجون الوصول الى ما انت ساع وسوف توضح لنا بقية الامتحانات ذلك كله جلياً . فتق بكلامي انه اولى لك ان تنسحب من فورك ما دمت الآن حراً وان ترقبت مهلة أنكرت عليك ولات حين ترقب . وان اطلعنا الاكيد على خيانتك سيكون عليك شؤوماً ويقضي عليك ان تعدل عن ان تبصر نور النهار الى الابد . فتبصر اذن برصانة فيما عليك ان تفعل . . . هلم ايها الاخ المهول واسحب هذا النجس وأجلسه على مقعد الافكار »

ويعقب هذا الكلام ضرب مطرقة ضربة عظيمة وبينما يهتم الاخ المذكور بانجاز الامر الصادر يقول الرئيس « فليدفع الى ضميره وليضف الى الظلمة التي تغشي عينيه خوف الاختلاء المطلق »

وبعد مرور بعض دقائق يتم الصمت والهدوء يستأنف الرئيس كلامه قائلاً : « أفتمنت يا صاح كل التبعن بالحالة التي تراها موافقة لأن تتحيز فيها . أتعدل مبتعداً او تداوم صابراً على تحمل سائر الامتحانات » ولدى اجابة المرشح بانه راغب في الثبات على باقي الامتحانات حتى النهاية يقول الرئيس : « ايها الاخ المهول اذهب بهذا النجس لعمل السفر الاول واجتهد بان تحميئه من كل اذى »

فيدور المرشح المصوب العينين حول الحفل ثلثاً . متقاداً للأخ المهول
ثم يمر على الواح مضطربة . موضوعة على بكرات غير مستوية لا يضع قدمه عليها
الا زلقت وعلى الواح منصوبة كالاراجيح حتى اذا وطئها انحنت وكادت
تخسف فتلتقي به في هاوية . ثم يرقى درجات « السلم التي لانهاية لها » يرقى
زماناً طويلاً فاذا شاء الوقوف يثمر بالصعود ايضاً حتى يظن نفسه بلغ قمة باذخة
وحينئذ يثمر بان يطرح نفسه الى اسفل . . . فيسقط من علو ثلث اقدام .
ويصحب هذا الاتحان دوي ارياح وصوت برد وقصيف رعد . والى هذا
العذب الخفيف يضاف عويل اطفال وصراخات مهولة . وهنا تمام الرحلة الاولى
وعند الفراغ من الرحلة الاولى يجيئ الاخ المهول ويقود المرشح لدى المراقب
الثاني الذي تضرب كتفه ثلثاً بيد المرشح فيقوم المراقب الثاني ويضع . طرقتة على
قلب المرشح ويسأله : « من ذا الذي هنا »

فيجيب الاخ المهول « هذا نجسٌ يطلب ان يكون مسونياً »

— « وكيف تجرأ على ترجي ذلك »

— « لانه ولد حرٌّ وهو ذو اخلاق مرضية »

— « بما انه كذلك فيسر »

فيسأل الرئيس المرشح قائلاً : « ايها النجس أنت مستعد لاسفر رحلة

ثانية »

— « نعم سيدي »

هاته الرحلة الثانية تشابه كل المشابهة الاولى ولو كانت الحاطر الوهمية

• باينة له . والرحلة الثالثة تحاكي ايضاً الرحلتين الاوليين على ان المراقب الاول

بعد الرحلة الثانية ورئيس بعد الرحلة الثالثة ينطلقان بمثل ما انطلق المراقب

الثاني . ويحجب الاخ المهل « ان المرشح ولد حراً . وانه ذو اخلاق مرضية »
يقول الرئيس « بما انه كذلك فليمرّ بالشهب المطهرة حتى لا يبقى فيه اثر من
النجاسة »

وبينا المرشح منحدر على درجات الشرق ليرجع الى ما بين العمودين
يكتشف الاخ المهل بالشهب ثلاثاً (١)

وحينئذ يبشر الرئيس المرشح ان اسفاره قد انتهت قائلاً : « ايها النجس
اقد طهرت بالارض والهواء والماء والنار فلا اتأسك عن ان اثني على شجاعتك
فلا تفارقك بعد لانه قد بقي عليك بعض امتحانات يقتضي تحملها ايضاً .
والجمعية التي ترغب في الانخراط فيها لعلها تتطلب منك ان تبذل دونها
دمك حتى آخر نقطة أ فأنت مستعد »

وحين يحجب المرشح بالقبول ينخس نخسة خفيفة في جمل ذراعه فيوهموه
ان دمه جار من يده بغزارة وذلك بحيلة لا حاجة الى شرحها هنا . ثم يأتون
المرشح بعصابة ويربطون بها ذراعه
ثم يطلبون من المرشح ان يطبع على صدره طرف شعبة متقدة قد اطفأوه،
سرياً او يأتون بمحجر قد احرقوا فيه ورقاً ويضعونه على صدره

(١) وذلك بواسطة مصباح ليكوبودي وهو بشكل انبيق معدني
طرفه الواحد مفتوح على هيئة مصب وطرفه الآخر فيه قنديل مما ينار بروح
الحمر (السيريتو) من حوله ضرب من الاكليل مختل تقوّه معدة لير بها
بارود سريع الالتهاب يعرف بالليكوبود موضوع داخلا فيكون الذي ينفخ بهذه
الآلة يلهب المصباح

وليس للامتحان الاخير مثل ما لساير الامتحانات السابقة . ويطلب الرئيس من المرشح ان يحس في اذن الاخ المقري الضيوف التقدمة التي يشاء ان يبذلها للمسونيين الفقراء .

اخيراً يبشر الرئيس المرشح بانتضاء الامتحانات قائلا « ها قد اوشكت يا صاح ان تجني ثمر ثباتك في الامتحانات وعواطفك انكايه القبول لدى مهندس اكون العظيم عواطف التقوى والشهادة التي ابدتها . هلم ايها الاخ وصيل الاحتفالات وسلم المرشح للاخ المراقب الاول ليعلمه ان يخطو الخطوة الاولى على زاوية مربع طويل وانت تعلمه سير الخطوات الاخيرين ثم تقوده الى مذبح الأيمان » (من تراه يملك نفسه عن الضحك)

اما الخطوات الثلاث على زاوية مربع طويل ففيها تقوم « درجة المبتدى » وبعد ان ينال المرشح هاتيه الدرجة الاولى التي تكون له اعظم غرور وخداع اذا علق الامل بالدخول في شي آخر مهم يُساق الى مذبح الأيمان حيث يجثو راكعاً ويأتي الاخ وكيل الاحتفالات ويخذه في جهة صدره الشامية برأس بيكار يكرمه مهياً موضوعاً مع زوية وسيف براق على توراة مفتوحة على المذبح

ثم يدعو رئيس كل هل الحفل ايشتركوا بالعمل الموشك ان تم قدام . قفوا والزمو الترتيب يا اخوتي . فان المرشح عتيد ان يقيم ايتين الموهبة ، فينتصبون جميعهم ويستلون سيوفهم ويقفون الوقفة الرسمية الخاصة ويشترع المرشح باقسام اليمين المطلوب منه اقسامها وهي .

« اقسم باسم مهندس جميع العوالم السامي ان لا افشي اسرار المسونيين ولا علاماتهم ولا اصطلاحاتهم السمية ولا اقوالهم ولا اعمالهم ولا عواندهم وان اسدل على ذلك حجاب سر ابدى . اني أشهد الله وهذا ان لا اخون

بشيء من كل ما اطلعت عليه حتى هذه الساعة او ساطلع عليه في المستقبل
لا بالقلم ولا بالاشارات ولا باللسان ولا بالحركات ولا اكتب او اطبع او اشهر
منه شيئاً ابداً . اني اتعهد بذلك واذا حنثت في عيني اقبل ان يحل لي العقاب
الآتي : ان تحرق شفتاي بمجديد محمى وتقطع يداي ويستأصل لساني ويجزئ
عنتي وتعلق جثتي في احد المحافل عند قبول اخ جديد لتكون فضيحةً لحياتي
وخوفاً وعبرة للآخرين ثم تحرق ويذر رمادها في الهواء حتى لا يبق أثر من
ذكر حياتي واني واثق بمعونة الله وكتابه المقدس آمين »

ثم يقود الاخ وكيل الاحتفالات المرشح الى ما بين العمودين ويأتي سار
الاخوة ويصطفون حوله على شكل دائرة ويشرعون عليه سيوفهم مسلولة حتى
يصبح بينهم كتفطة تتجه اليها كل السيوف من كل جانب ويقف وكيل الاحتفالات
من ورائه ويحل عقدة العصاة التي لم تزل تستر عيني المرشح ولكن دون ان
يتزعها ويقف امامه اخ آخر حاملاً مصباح الليكوبود . فيقول الرئيس
« ايها الاخ المراقب الاول انظر هذا المرشح الذي اخرجته شجاعته وثباته
منتصراً من ميدان الامتحانات الطويلة هل تحكم بقبوله فيما بيننا »

المراقب الاول « نعم ايها الرئيس »

الرئيس « ماذا تطلب له »

= « النور »

= « ليكن النور »

وحينئذ يضرب الرئيس بالطريقة ثلاث ضربات كبيرة وعند الضربة
الثالثة تسقط العصاة عن عيني المرشح ليهر بصره على القور بالشهب الصادرة
من مصباح الليكوبود الذي ينفخ فيه الاخ حامله وعلى هذا النسق تكون قد

تمت عملا كلمة لرئيس « ليكن النور »

وحالما يرى المرحم هذا النور الباهر وكل السيوف مشرعة عليه من كل الجوانب يسمع جميع الاخوة يصرخون بصوت واحد « فيعاقب الله اخنوخ ، اما الرئيس فيسكن روعه بقوله له « لا تخش شيئا يا اخي (١) فان هذه السيوف الموجهة اليك لا تهددك الا اذا كنت خائفا . فاذا ثبتت مينا لمسونية كما نؤمن منك ذلك فهذه السيوف تكون مستعدة دائما لمحاربة سائر ما ذ دهاك سوء الحظ وصرت لها خائف فاعلم ان لا مكان في كل الارض يستطيع ان يحميك من هذه الاسلحة المتتمة » . فيرد الاخوة سيوفهم الى اغمارها ويأمر الرئيس فيقاد الاخ الجديد بيد وصيل للاحتفالات الى المذبح حيث يركع ايضا . فيأخذ الرئيس من على المذبح السيف البراق ويضع طرته على رأس الاخ الجديد ويسميه « مبتدئا مسونيه » بقوله له

باسم مهندس الكون العظيم وبقوة اساطة اتي فوضت الي انا اقليمك واجعلك مبتدئا مسونيا وعضوا لهذا الخمل الموقر »

ثم يضرب الرئيس بالطرقة ثلاث ضربات على فصل السيف ويضع الاخ الجديد ويشد وسطه بتأثر من جلده ايض وبعميمه قفازين (كنفوف) بيضاوين يتلهم المسوني ان يلبسهما في اخمل كمر عن ظهره . ويهبه ايضا قفازين نسائين يقتضي عليه ان « يديهما الى من هي احب اليه اخيرا » يوحي اليه الاسرار المختصة بدرجة مبتدئ مسوني ويقله القبله الاخويه المباشرة

(١) لا يدعو من ثم الا بهذا الاسم « يا اخي »

ثم يرجع الاخ الجديد الى ما بين العمودين لينادى به حاصلا على رقبته الجديدة ويامر الرئيس فيصفق جميع الاخوة بليديهم ويهتفون بالاصوات المعتاد تكررهما عند دخول اخ جديد

ثم يلبس الاخ الجديد ثيابه ويقوده الاخ وكيل الاحتفالات الى اقصى شرق العمود الشمالي حيث يجلسه بصفة طالب الدخول على مقعدٍ خصوصي .
وحينئذ ينطق الاخ الخطيب بخطبة جهارية تنتهي بها الحفلة

وانما اسهنا الكلام قليلا في رتبة قبول المبتدئ الموسوي لان التفاصيل المشتتة عليها تغنيانا عن تطويل الشرح في الكلام عن قبول الرفيق والمعلم لان الشعبذات نفسها تصنع في كل الاحتفالات الموسوية

٤ اما الدرجة الثانية من الموسوية الخارجية فهي درجة الرفيق .

فالمبتدئ الذي « يلتبس زيادة في الاجرة » (كذا يقال في اصطلاح الموسوية) اي الذي يريد ان يصير رفيقا لا يؤتى به الى الحفل مقودا بيد وكيل الاحتفالات كما يؤتى بالنجس ولا تستر عيناه بعصابة لانه طالب النور فأجيب « ليكن النور » بل يحضر حاملا بيده مقياسا طرفه على كتفه الشمال . وعند وصوله الى باب الحفل يأمره وكيل الاحتفالات فيخرب على الباب ضربة مبتدئ فيسأل الرئيس « من ضرب » : فيجيب وكيل الاحتفالات : « هو مبتدئ يطلب الاجتياز من الخط العمودي الى الخط المستوي »

٥ اما الدرجة الثالثة من الموسوية الخارجية فهي درجة المعلم . فالخلف الذي يسمى اليوم « غرفة الوسط » يوشح بالسواد وتظهر صورة جاجم الموتى وهياكل جثثهم (بعد تجودها من اللحم) وبعض عظام منفردة مرسومة باشكالها البيضاء على تلك الجدران السوداء وترى شجرة صفراء موضوعة في ناحية

الشرق ومصباحاً قائماً مؤلفاً من جمجمة ميت يخرج النور . من نافذتي عينيها .
وضوحاً على مذبح الرئيس الذي لا يوصف من الآن وصاعداً بنعت المحترم بل
بنعت الكلبي الاحترام . وتلك الشمة وهذا المصباح يبعثان الى حجرة الوسط
نوراً كافياً لتمييز ثابت يمثل فيه الميت باحد الاخوة الخدمة او بتمثال رجل
خشبي او حسب رأي الاخ كلافل بأن من رقي درجة معلم مسوئي . وعلى
رأس الثابت زاوية وعلى طرفه الممتد نحو الشرق بركار مفتوح وفوقه غصن
من شجرة الاقاقيا المعروفة عند العرب بالسنتط او القروظ . ويتشعخع جميع المعلمين
المسوينين باثواب سوداء . وفي بعض الحافل يأترون بمنزلة اسود عليه صورة
جمجمة وفي جميع الحافل يلبسون ضفيرة عريضة من نسج ازرق متماوج تمتد
من الكتف اليسرى حتى الورك اليمنى وعليها رسوم الشمس والقمر والكواكب
السبعة موزكة

وبعد ان يكون « الكلبي الاحترام » والاخوة المعلمون عملوا بعض
سعدات تحكي السبعة الذكر يقاد الرفيق المرشح للانتقاء الى درجة معلم
. مسوئي حافياً وقد جردت ذراعه اليسرى مع جنب صدره الايسر وعلى درسه
اليمينى زاوية ويقاد الى باب حجرة الوسط اما من وكيل الاحتفالات (حسب
الحافل الايكوسية) واما من الاخ الفاحص (حسب استعمال الحافل الفرنسية)
واما من الاخ اول الشامسة (كمعادة الحافل الانكليزية والاميركية) . والقائد
بمسك بطرف حبل يكون مشدوداً به وسط المرشح ثلاث طيات ويأمره ان
يدق دقة الرفيق المصطلح عليها « وحين استماع هذه الدقة يهتز الحاضرون
حسب رواية الاخ كلافل ويصرخ المراقب الاول « بصوت مضع » :
« يا كلبي الاحترام ها رفيق يقرع الباب »

الكلي الاحترام : « انظر كيف استطاع الدخول واعرف من هذا الرفيق وماذا يريد »

المراقب الاول « هذا وكيل الاحتفالات يقدم للحفل رفيقاً تم زمانه وهو يطلب ان يُقبل في درجة المعام »

الكلي الاحترام « لم آء وكيل الاحتفالات الان يكدر صافي حزننا . ألم يكن الاجدر به بالعكس ان يبعد في مثل هذه الحال كل شخص يشبه به ولاسيا رفيقاً . ومن يعلم مع ذلك ان كان هذا الرفيق الذي يقوده ليس من النعماء الذين هم علة اسفنا وان كانت السماء هي نفسها ليست بالتي تدفعه الينا فريسة لانتقامنا العادل . هلم ايها الاخ الفاحص شك سلاحك واقبض على هذا الرفيق وقتش باهتام كل اقنومه ولاسيا يديه وتحقق اخيراً اذا لم يكن عليه ادنى أثر يدل على اشتراكه بالجريمة الفظيعة التي اقترفت »

فيتمم الاخ الفاحص اوامر الكلي الاحترام اذ يخرج من حجرة الوسط ويشرع بتفتيش الرفيق فيجاء عنه منزله ثم يعود تاركاً ايأه خارجاً يحرسه اربعة من الاخوة شاكى السلاح

الفاحص « يا كلي الاحترام لقد اكملت الاوامر فلم ار في هذا الرفيق شيئاً يدل على انه ارنكب جناية قتل فان ثابته ببيضاء ويديه نقيتان وهذا منزله جثتك به فهو لا دنس فيه »

الكلي الاحترام « ايها الاخوة المكرمون ان شاء المهندس العظيم فلنكن الدلالة القلبية التي شعرت بها لا اساس لها وليكن هذا الرفيق ليس من الذين يقصدهم انتقامنا . ومع ذلك أ فلا ترون موافقاً ان نستفهم لعل اجوبته تنبئنا بلا شك عما يقتضي ان نفكر في شأنه » واذ يشير جميعهم اشارة القبول

يستأنف الكلي الاحترام كلامه يقول :

« يا اخا فاحصا اسأل هذا الرفيق كيف تجرأ ان يؤمل الدخول بيننا ،
فيلقي هذا السؤال على الطالب الدخول (اي الرفيق) فيجيب انه انما تجاسر
على تأمل الدخول بلفظ كلمة المرور

وحينئذ يضطرب الكلي الاحترام ويقول « كلمة المرور . . كيف استطاع
معرفة هذا المعركة لا يمكن ان تكون الا نتيجة عن جنايته . . . فياذا الاخ
المراقب الاول الكرم اقترب منه والخصه بتدقيق شديد »

فيخرج المراقب الاول من غرفة الوسط انما لاوامر الكلي الاحترام فيقتش
ثياب الرفيق بكل اعتناء ثم يفحص عن يده لينى فيصرخ بارتجاف « يا الالهة
العظام ماذا رأيت » ثم يقبض على عنقه ويستخلفه ثم ينجسيته ويقول له
« كيف نطقت بكلمة المرور ومن الذي اطاعك عيب »

اما الرفيق الذي هو بريء من الجناية اتهم بها فيجيب ببساطة « كلمة
المرور لست اعرفها فعلى قائدي ان يعطينيها ،
فعند تقديمه هذا الجواب انخم الكلي لالة ويقول اعطه ايها
الاخ المراقب الاول بوقر »

وبعد اعطاء كلمة المرور يتبادر منه الى حجرة اوسه يدخرا ، ويتقهقر
دون ان ينظر اتسابت لان وجهه يكون متجهما الى الغرب وظهره الى الشرق
وعند وصوله الى قرب التبت يلتفت الى الشرق

فيقول له الكلي الاحترام « ايها الرفيق يجب عليك ان تكون جزيل
النعمة . لانه حتى تحضر الى هذا المكان الان حيث نكبي حزين
على رئيسنا الموقر ادوينام المتبول خيانة من ثلاث رقت ، وحيث نجمع

الاخوة الذين من ربتك يحق لنا ان نشكك بهم مرتين قتل لي يا رفيق هل تدنست بهذه الجريمة الفظيعة وهل انت احد التجار الذين ارتكبوها . انظر عملهم »

ويرى الرفيق الميت مبسوطاً في تابوته

فيجيب الرفيق بسذاجة انه براء من مقتل هذا المعلم ادوينام الموقر .

فيكتفي الكلي الاحترام بهذه التبرئة ويأمر بتسفير الرفيق

ولقد ذكرنا شيئاً عن هاته الاسفار السرية . وهنا ايضاً وكيل الاحتفالات

هو الذي يقود المسافر لكن يرافقه هذه المرة مع اربعة اخوة مدججين بالسلاح

والاخ القاحص يسعى وراء الرفيق ممسكاً بيده طرف الجبل المشدود به وسطه

وعند ما ينتهي الرفيق من سفره هذا يضرب ثلاثاً كتف الكلي

الاحترام فيقول الكلي الاحترام « من الذاهب هناك »

وكيل الاحتفالات « هو رفيق انهى زمانه ويطلب ان يجر الى غرفة الوسط

— « كيف يرجو البلوغ اليها »

— « بكلمة المرور »

— « كيف يعطاها اذا لم يكن لها عارفاً »

— « ها انا ذا معطيها له »

وحين اعطاء كلمة المرور يقاد الرفيق الى جانب القرب ويرجع به منه

الى القرب ماراً على الدرجة السرية المختصة برتبة المعلم وحين وصوله الى المذبح

يجثوا كما ويوخز صدره بطرفي البركار المفتوح ويقسم اليمين . ويقول له الكلي

الاحترام :

« تم ايها الاخ فلان فستكون ممثلاً لرئيسنا الموقر ادوينام الذي قتل

بشراسته لما فرغ من بناء هيكل سليمان كما اقص عليك ذلك الان «
اما الاخ المتأوت الذي يكون في التابوت فينسحب منه برشاقة حتى اذا
جاء الرفيق رأى التابوت فارغاً ينتظره

وحينئذ ينزل الكلي الاحترام من عرشه ويقف في آخر درجات الشرق
تجاه الرفيق ويصطف الاخوة حول التابوت ويأخذ الكلي الاحترام يقص على
الرفيق قصة المعلم ادونيرام الموقر المتول بيد ثلاثة الرقاء الغاضبين عليه
لكونه ابى ان يزيد اجرتهم

واذ يقطع الكلي الاحترام سياق قصة المعلم ادونيرام الموقر يقود وكيل
الاحتفالات الرفيق الى امام المراقب الثاني

المراقب الثاني : « اعطني كلمة المعلم »

الرفيق : « كلا »

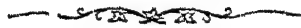
وبعد اعادة هذا السؤال ثلاثاً وارداً بالانكار ثلاثاً يضرب المراقب
الثاني الرفيق على عنقه بالمقياس ثم يرجع به الى امام الكلي الاحترام الذي
يستأنف ايراد قصة باني هيكل سليمان . ولا يلبث ان يقطع سياقها مرة ثانية
وحينئذ وكيل الاحتفالات يقود الرفيق قرب المراقب الاول الذي يسأله كلمة
المعلم ثلاثاً فينكرها عليه ثلاثاً فيضرب المراقب الاول قلب الرفيق بالزاوية
كما ضرب جوبلوس المعلم ادونيرام الموقر

ثم يساق الرفيق قدام الكلي الاحترام الذي يستتلي قصة باني هيكل سليمان
ثم يقطع حديثه ليضع الرفيق على جبهته بطرقته كما فعل الرقاء الاشقياء .
قتله ادونيرام سان . ثم يثب على المصنوع اخوان واقفين على جانبيه وثوبهما على
جثة ويطرحانه في التابوت ويغلى بغطاء الموتى ويوضع امامه غصن مزخرف

ثم يستوفي الكلي الاحترام قصة ادونيرام الموقر ويقطع سياقها ليرسل
الاخوين المراقب الاول والثاني تفتيشاً على هذا المعلم الموقر
فيقوم المراقبان ويطوفان حول الحفل كلٌّ من جانب مختلف يتجه الاول
الى الشمال والآخر الى الجنوب . واذ يصل الاول الى التابوت يرفع عنه الغطاء .
ويضع غصن القرظ في عين الجثة او بالحري الرفيق المتأوت ثم يلتفت الى
الكلي الاحترام ويقول : « لقد وجدت قبراً حفر جديداً فيه جثة اظنها جثة
رئيسنا ادونيرام الموقر فعرست فيه غصن قرظ لاهتدي اليه سريعاً »
فيكمل الكلي الاحترام قصة المعلم ادونيرام المحترم واذ يفرغ منها تأخذهُ
الحمية ليحذو حذو المعلمين التسعة المرسلين من سليمان الذين رأوا جثة معلمهم
في جبل لبنان فيدور حول التابوت ويتبعهُ جميع الاخوة وعند وصولهِ الى عين
الرفيق يقف ويتزعزع غصن القرظ الذي في يده
وحينئذ يقول الكلي الاحترام « ها قد بلغنا الى المكان الذي لحد فيه
جسد معلمنا الموقر وهذا غصن القرظ علامته المشوّهة هلم ايها الاخوة
المحترمون نخرج جثته » ثم يرفع الدثار ويكشف عن الرفيق كل الكشف فيمسك
المراقب الاول بيد المتأوت ويرفعهُ ويقول « ان الجاد قد افترق عن اللحم »
ويقبض المراقب الآخر على اليد الاخرى ويقول « قد انفصل اللحم عن العظم »
فيقول الكلي الاحترام « اذن انا امتحن واقينه » ويلمس الرفيق لمسة المعلم
المصطلح عليها عندهم اي يبسط يمينه بسطاً كاملاً آخذاً بها يد المتأوت ويضع
رجليه بازاء رجلية وركبتيه بازاء ركبتيه ويمسكه بيده اليمنى ويهضهُ واضعاً يده
اليسرى على كتفه اليسرى ويهمس في اذنه اليمنى كلمة ((مالك)) وفي
اليسرى لفظة ((بنالك))

فيرسم الاخوة ترتيبه فرح ويجدد الاخ اقسام الميمين « بان لا يشي بشي »
 للاخوة الاذنين ولا للانحاس الحسارجين « وحيتنذ يثبت ويشرك . والاشراك
 بالدخول يقوم باعطاء كتاب التعليم المسوفي وعلامة المعلم المصطلح عليها . وهذه
 العلامة تقوم باطباق اصابع اليد اليمنى الاربعة على الكف ووضع الابهام على
 البطن حتى يتصكون من ذلك شكل زاوية ويوضع قفا اليد امام العينين
 والابهام يُدلى الى اسفل . ويذكر كتاب التعليم المسوفي ان هاته العلامة تسمى
 علامة الرعب . « لانها تعني ذلك الرعب الذي اخذ المعلمين عند ما عثروا على
 جثة ادوينرام »

واذ يُنادى بالمعلم الجديد ويعرف يُجالس في ناحية الشرق من عن يمين
 الكلي الاكبرام وينطق الاخ الخطيب بخطبة طويلة يوجهها اليه ويكون بها
 ختام الحقة



الفصل الثامن

درجات المسونة الداخلية

١ هاتوا بسطنا الشرح بإسباب كافٍ عن ذات درجات المسونة الخارجية وظاهرة التي هي لهذه الشيعة الممقوتة من الثرة بمنزلة القشر الذي تُسَرُّها أو بنبابة الجسد من لنس التي تحييه - ونعهم بنفس المسونة كل ما تخفيه وتجهد في معرفته - معرفة البشر لأن في ذلك مقر خبئها الشيطاني وسما القتل واسرارها حُتِبَ .

الأسباب بان اقراء "الاذكياء" أي مطالعهم الاحتفالات الحجة ١٤٠٠ قبل ... إلى المموني . ارفيق او المعلم المموني يأخذهم الانذهال لاحالة من أن بعض لشرف . والاغنياء والعلماء يرتضون في كل ذه ان باحتمال كذا امتحانات صوبية وكذا . ودرستهم ينالو الشرف بان يكونوا مسونين . ولكن أبعث سرفاً المنيول في جمعية قد حوت مراد كثيرة من كنيسة يسوع المسيح التي لما كانت معصومة ترتب عليها ان لا تشجب الاكل ما هو ردي ومضر لنفوس في جمعية مكروهة من جميع اهل الفضل والصلاح . في جمعية يكرهها جميع الذين لهم ادنى المام بتاريخ نشأتها وانتظامها واعمالها ولا يصدقونها في ما رسمي رثاء من انها جمعية احسان ومدرسة تمدن . فأين محسنوها واين النجاح الذي سارت في لتمن اختيفي تمدن البشر الأدبي . فليس فقط ان الانحراط في سلكهم ليس لشرف بل هو هوان وعار وحماقة كبرى

ولا يخفى ان بعض الكتبة المسونين افرغوا السعي في ان يخفوا عن الناس درجات المسونة السرية بانكار وجودها او بادعائهم ادعاء الاخ راكون المسوني

ان هذه الدرجات ليست مسيحية او هي فرق منشقة عن المسيحية التي لا تتم.

شرحها (١)

٢ اكى الاخ راكون نفسه قد فرط من قلمه الاقرب بالسبب الذي لاجد
يذكر تلك الدرجات السرية قال ان هذه الدرجات المسمية هي التي تمت
على المسيحية الابصار في هذه الايام الاخيرة وايقضت الادعاء ومكانه
الاضطهاد التي اتزمتها بها السلطة والبقعة التي سمها ايها الكتاب سر
المسيحيين « (٢) ولا ريب في ان الاخ راكون قال الحق لان المؤرخ كريتز وجوبلي
يذكر في تاليفه (الكنيسة بازاء المورة) عدة رسائل كتبها المسيحيون اصحاب
الدرجات العالية مثل ويوس وبكولونيكري وقد وقعت في ايدي ترجمته
غريغوريوس السادس عشر وهذه الرسائل قد فشت اسراراً فضيحة اجابت
الحكومة البابوية على اتخاذ الاحتياطات اللازمة احباطاً لمآرب المسيحية
الثورية وحملت البابا غريغوريوس على اذاعة منشور فيه يذكر فيه المآرب الثورية
التي اساسها الاول تل لعرش البابوي وسدادة بالجمهورية في رومية « ١٨٥٠ »
شكك رؤساء المحفل الاعلى بالمسيحي نويسوس الذي كان يهودي المذمومة اولاً
وقد خيل للناس اننا كاثوليكي صاخم عرف انه مسيحي من ذمة البية
ونافوا من انه يفتني باسراد الشيعة ويكره على التحريض باسم كبار رؤساء
دبروا بالسر وسيلة لمقتله وهي انهم جرعه ضرباً من السم بعلي التاثير فمات
بعد ايام دون ان يابه للخدمة التي اخذ بها

(١) في كتاب المسيحية المستترة الذي جمعه

(٢) « صلب القديس »

أمكن إذا كان كبار المتوظفين المسونيين قد سبوا بواسطة مراسلاتهم
المسونة نفسها عقابات وقصاصات سماها الاخ راكون بخطا اضطهادات
فلا يتبع من ذلك ان درجات المسونة السرية العالية ليست بدرجات مسونة
فقط بل يتم ايضا كما يقول الاخ راكون ان هذه الدرجات خطرة ومتى عرفت
احقت بالشيعة المسونة ضررا جسيما

ونرى هذا الاخ المسوني ياقض نفسه بنفسه اذ يقر بان غاية هذه الدرجات
العلوية انما هي ان يجي من الانجاس (الخارجين عن المسونة) وعن السلطة
وجود المسونة والحماية السونية الداخلية والسرية التي فيها الدرجات الرئيسية
١ هكذا اصطلاحهم في الدلالة على الدرجات العالية)

٣ لان وان كانت الدرجات العالية موضوعة كقول الاخ راكون لاختصاصها
عن الانجاس وعن السلطة فقد كشفت مراراً عديدة اذ لا بد من ان يصدق
كلام المسيح انما ليس خفي لا سيظهر ولا مكتوم الا سيعان ومن
الغريب ان كثيرين من مسونيين في اماطوا اللثام هم انفسهم عن اكتر اسرار
المسونة خفاء وحينئذ ان نورد ما جاء به المسوني الالماني يوحنا ويت احد
كبار المتقدمين في الدرجات السرية

قال في تذاكره السرية (الصفحة ١٥ و ١٦ و ٢٠ الخ من الطبعة الباريسية)
« لقد انت انت اي اغتار كل من يظن انه يعرف المسونة او كنه غايتها
الحيثية والدرجات التي الاولى (اي الخارجية) في هذه الدرجات لا يخرج
من دائرة الادوية السخية ولا من الكنيسة ولذا يتوهم المقيدون فيها ان غاية
الشركة امر سام وتريف وانها جمعية الذين يريدون اديبة اطهر وتقوى اقوى
وتزير الوطن ووحدة إيطاليا لان يوحنا ويت يتكلم خصوصاً عن المسونيين

الإيطاليان المعروفين باسم كروناري (ي حامين)

٤ فتنهوا واصبحوا سمعاً يامسويي الشرق مستدين في مسوية الدين
بعدوا درجات المسوية الحرجية الثلث التي ليست الا دهاً بذرا احسنه
الحقيقة . ان احد اخوتكم المتقدمين والمتخلعين كل يتصنع في حوال شركته
المحققة ينهكم بانكم على ضلال . بين اذا كنتم تفكرون انكم تعرفون من لا
حقيقة السونية . فان كنتم لا تعرفونها فاصف رضىكم ان املوه نفوسكم
السم في ذلك على جانب نظير من قلة النظرة او لم تنهوا في تمييز بعضكم .
ومع ذلك فاقم تروكم رجالاً حصفاً اعقول منقذين بالعنوة ومقندين . فامسويي
اشبهكم بالقد الذي يجذب برائحة اجوز يحرق او قطعته شحم اختزيتي وق
في كلاب المصيدة فينسب الى انجح لقننه نهوه احا بهشما . باب المنع
فيقتي سجيناً حتى يدفع الى محالب الهر الذي يحا منه عدة مرات

اصدقوا اخبر ابر السادة المسويين ما الذي وجدوه في محامل المسونة
دون بعض اعمال تسيبية . بيرة بالضحك . ٦ . والارداء . ٧ . و ٨ . ملا
لأكل والشاب لاسك . تروا سبباً اكثر . ذلك

واعلمكم تقولون : ما نحن بعد على باب البكل واقفون الا نرى مصايبه
ها المعدل سهل الاشياء اجملة الى قبل او جمع ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠
الباب ويؤذ لنا بدخول فيه وحيد يرى المومع والادب . ١٠ . ١٠ . ١٠ .
البا عشا ساهلون فليس هناك الا ١٠ هدف فلا فرق . ١٠ . ١٠ . ١٠ . ١٠ .
الذي اتم فيه واقفون فان يتبع آله لب و ١٠ . ١٠ . ١٠ . ١٠ . ١٠ .
راكون المشهور والسونية الحنيفة السونية ١٠ . ١٠ . ١٠ . ١٠ . ١٠ .
السرية اد لا قال اوابا . ١٠ . ١٠ . ١٠ . ١٠ . ١٠ . ١٠ . ١٠ . ١٠ . ١٠ .

تزر سيرة من الرجال المسيحيين الذين اختبروا طويلاً وقدوا كل روح ديانة وسدوا الآذان سداً محكمًا عن استماع صوت ضمايرهم وهم مستعدون ان يعملوا كل شيء يؤول الى النعمة المسيحية . فلا تظن انكم بلغتم الى هذا الحد من الفساد والغرور فعليكم اذا ان ترتضوا بان تموتوا مسوين دون ان تعرفوا ماهي المسيحية

فان كان هذا يوافقكم فالبشوا في المسيحية والا فليقتلوا انكم ركبتم متن الخديعة والغرور والا ألوا جهدا بان تخرجوا من الفخ الذي سقطتم فيه لئلا فطنتكم وقصاصاً عن ضعف ايمانكم وفساد قلبكم

ه لكن لسعد الى المسيحي وبت ولتأت على تامة سهادته اذ يقول « كل شيء ينقلب فيتعير بعد الدرجات الثلاث الاولى في الدرجة الرابعة وهي درجة (الرسول) يتعهد المرء بمل عروش الملوك ولا سيما الذين من آل برون (١) ومع ذلك فلا ينشأ الحجاب تماماً الا في الدرجة السابعة التي لا يباعها من المسيحيين الا تتر يسار . . . وهذه الدرجة التي توجبها يكون المسيحي اميراً واستقناً في وقت واحد آتاه ما تسميه شبعة المنبرين درجة لانسان الملك المنتظم في تلك الدرجة السابعة يحلف لهم اركان كل دين وكل حكومة وصعبة سواء كانت مسيحية او جمهورية . رئيس المسيحيين في ايطاليا يستهزئ بمجاهد اولئك المسيحيين المعروفين بالنحاهين الذين حكموا تموسهم للحصول على حرية ايطاليا

(١) لم يبق من اساولك من ذرية برون جالسا على عرش الملك الا ابن الملك الفرنسي ملك اسبانيا القاصر المولود في ١٢ ايار سنة ١٨٨٦ اما فيه فقد حطوا عن كراسهم . فاعلم بقدره المسيحية التدميرية

٧ فها هو إذن هذا السر الممتنع الإيضاح والافشاء . ان هنري نرشوك يخفيه لنا اما السوني دي هررد فيطلعنا عليه بأنه يقوم بان هذا الاتحاد العظيم والعالم ينشئ اسمى سلطة روحية على الارض (١) ويجب ان هذا الاتحاد يحظى ايضا باسمى قوة سياسية بان يجلس على جميع العروش اي انه برؤسائه واتفاق جميع اعضائه يتسلط على جميع الملوك (٢)

فمن لا يندهل من هذه المناظر والمقاصد والمطامع المسونية ألا يتبين ان هذا كله آكل الى قاب ~~كل~~ نظام النى . . . ان العناية الالهية هي التي اقامت خير الشعوب رؤساء روحيين وزمانيين ياتزم الناس بالخضوع لهم لان الروح القدس قال لنا بفم رسول الامم (٣) « تخضع كل نفس للسلطين العالية . فانه لاسلطان الا من الله والسلطين الكائنة انما ربها الله . فمن يقاوم السلطان فانما يعاند ترتيب الله والمعاندون يجلبون دينونة على انفسهم . لان خوف

(١) فمن ثم يتضح ان سطة المسونية الروحية الوهمية تنوق سلطة الكنيسة الكاثوليكية ورأسها المنظور لذي هو نائب المسيح على الارض وتقلد منه كل سلطته . فمن اين للمسونيين سلطتهم روحية كانت ام مدنية . هل من لده تعالى وفقا لقول رسول الامم هذا : لا سلطة الا من الله (رومية ١٣ : ١) هاشى وكتر اذا ان الله لم ينشئ المسونية بل ان منشئها لوسيمورس اللعين

(٢) اجمعيات السرية فى سويسرا نشرة المراسل فى ٢٥ اذار سنة

١٩٢٥

الرؤساء ليس على العمل الصالح بل على الشرير لأن صاحب السطة
 نادى الله لك للخير . . . فلذلك يلزمك الخضوع له لا من أجل الغضب
 (والنصب) فقط بل من أجل الضيق أيضاً . . . ادرك كل حق الجزية بل له
 الجزية والجبية لمن له الجباية والمهابة لمن له المهابة والكرامة لمن له الكرامة الخ
 فما اوضح هذا التعليم وما افصح وأقطع . وعليه نقيم الآن ونقول :
 اذا كان الله تعالى قد انشا مثل هذا النظام الانبيائي فمن يترى نسوي له معادته
 ومقامته . ان يحجز السعي في هدمه . عمري لا يخفى لاحد مضائقه . اذ لا سلطان
 فوق سلطانه عز وجل وفوق السلطان الذي شاء ان يقده لبعض افراد البشر
 والحال ان ارب الاله لم يفوض الى الجبعية السوية ولا ذرة من سلطانه
 كما هو ظاهر عياناً بل انها اختلستة اقتحاما باكتراث من ليس له بيزا من
 التساط والتعدي على بني آدم وخصوصاً على مقدسه وقساويهم وحواصمهم
 و اختلاس قتل المتعدي على قريبه والخطف روحه . ولما اصدق بل
 السونين قول السيد المسيح هذا القريسيين الجوقين . ايده : ثم من ثب من
 ابليس وشهوات ابنيكم تنعون ان تعملوه . فانه من بدء قتال الناس . ايده
 ١ : ٢٩) وكى ان محمده من الناس انما ان يقيم خمسة مائة سنة
 كنيسة المسيح بعدة الاله من يروى عنه من قديسه
 الفائة التي يدعون ويعملون بها اتقا من ابليس .

٨ اما الان فعلمنا ان شرب الخمر والسوة الخفية . قال في . . .
 المسيودي سبنا (في) نساء العون :
 ٣٨٠) ان السوية الربانية
 ثنائ من جميع درجات السوة درجة

الخارجية اثنتي عشرة المرات ذكرها . فتدعى هذه الدرجات الحفية رئيسية او فلسفية او عالية او فظة ويأتى المسونون باللقون اليها مسويين عالين او فائقين الخ

فكثيرة هي درجات المسونية العالية حتى ذكر منها الاخر راكون المسوني ما ينيف على الف واربعائة . الا ان عدداً معتبراً منها قد أُلغي او امسى تاريخياً ليس الا

ثم ان عدد الدرجات الباقية يختلف حسب اختلاف الطقوس المسونية الكثيرة الانواع . الا اننا نقتصر على اربعة اعلاها واهمها فهي

- ١ درجة المختار السكوسي الكبير
- ٢ درجة فارس الشمس اي سكوسي سنت اندري الكبير
- ٣ درجة فارس الشرق وانيف
- ٤ درجة فارس روزكرو والامير روزكرو السامي او بالاختصار
الروزكرو (اي الوردة تمليب)

٥ درجة فارس كادوش المختار الكبير او اختصاراً كادوش

٦ درجة امير السر الملوكي

٧ درجة المراق الكبير امام الخ

اما وجود درجات عالية خفية في اسونية فقد قرره القانون المسوني الذي نظم في مدينة كولونية (المانيا) وبعرف بشرطة كولونية ثم قرره الجمع المسوني الذي عقد في وياهمسباد سنة ١٧٨١ . فصلاً عن ان كتاب رسوم وقوانين الطقوس المسوني اقرنني العامة تشير اشارة جلية الى تلك الدرجات عينها بـ

٩ ولم تجعل المسونية درجاتها العالية (١) كثيرة دون سبب . فقد رأينا ان درجاتها السافلة (اي الخارجية) ليست الاثثة لان صاحبها لا يستدرك ولا سرّاً واحداً حقيقياً وكل ما يوحى اليهم من الاسرار الوهمية يستر احقيقته ببرقع الرموز . اما الدرجات العالية فهي موضوعة للايجاء اسرار المسونية الحقيقية للمضمين في سكرها . فكما ان الادوية الكريهة اذا خشي من استئثارها النفس فتتبعها تعطى للمريض على شكل حبوب صغيرة سهلة لالترداد فيستريحها وتؤثر في جسمه دون خطر تقيتها هكذا الاسرار المسونية التي هي سرور اديبة لا تعطى للمسومين العاين الاشياء فشيئاً خوفاً من ان نهيج ما بقي فيهم من اثر الضمير او الايمان فتتفرق نواجرهم من المسونية بمقتونها . وقد اذ ابتاع المسوني دون كراهية حبة صغيرة من الاسرار يعطى بعد زمان حبة اخرى بقدرة والا تترك على حدة ويبي في درجته السابقة . هاته ذن هي العلة الحقيقية لتكثير الدرجات العالية . فمن لا يرى ان في هذا حكمة خيمة الجهنمية

١٠ . لكن ما هي هاته الاسرار يا ترى هل لم تزل سرية محجوبة . كما ان انه لم يسمح بان تبقي محجوبة بل اذ ان تكون مكشوفة على (من يدرك) . فهي معروفة ولو غير مشهورة بين محبة . . . مسومين كثيرين . . . ثم ان مراراً مسطورة في كتّيب جديرة الثقة لا تدرك من . . . وشهادات غير مدودة حتى ان المسومين لم يستطيعوا دحضها او تدويرها

(١) ان في الائمة المسونية المانة بدمه انهم او الله ما انما وة من . . .

ونظن ان لما درجته اذني جعلها تعبيراً آخر لا تـ . . .

الاخير

على ان العلامة الشهير اوعسطين برؤيل (المتوفى سنة ١٨٢٠) صاحب الكتاب الذي عنوانه « مذكرات لتاريخ الشيعة اليعقوبية (اي الموسوية) وهو اربعة مجلدات يخبر باسهاب في مجلده الثاني (الصفحة ٢٠٣ وما يليها) كيف ارتبط منذ صبوته عن غير ترو مع الموسويين الذين جذبه يومًا الى مآدبة موسوية عندها جمعية اصحاب بسيطة

فلما انتهت المآدبة أخرج الخدمة واقفلت ابواب القرعة وابانوا له انه في محفل موسوي وطابوا اليه ان يدخل في الموسوية ويرقى في تلك الجلسة الى درجات اثنتى الاولى . فأبى كل الاباء . وحقق هم انه لن يرضى قطعًا باقسام اليمين الموسوية لان شرفه وضميره ايضًا يصدانه عن ذلك فاعفوه من كل عين . اما هو فاصر على ابائه وقام ليخرج ويتخلص من الحاحاتهم الحداعة فاوقفوه وقالوا له ان الابواب كلها موصدة ولا تفتح له قبل ان يدخل في الدرجات الموسوية الثالث . قالوا هذا واتشكروا بهم باكتسابهم وعلانهم الموسوية وشرعوا في اقامة احتفال لدرجة الاولى فصرخ برؤيل وقال لهم « اعملوا ما بداكم فانا لست راضيا بشي مما تعملون واعتز كل احتفالاتكم كالاغب صيانة وان احبب موسونيا ابداً »

واخذ يحيب بالهمك واضحت على الاسئلة المستهجنة الحالية المعنى التي كان رئيس المحفل ياتيها عايه فوقي اولاً الى درجة مبتدى موسوي ثم الى درجة رفيق ثم قال له الرئيس : « هل انت مسع يا اخي لانتقام جميع اوامر المعلم الاعظم رئيس الموسوية ولو جاءت مصادمة من ملك او اميراطور او اي سلطان كان » فاجاب الشاب كلا

فانذهل الرئيس وتميز من القبط وتهدد الشاب بالسيوف المتدجج بها الذين

حولة . فقال ، برويل : افعولوا بي ما سألتهم فأني لن أرتبط قطعا بشي ، بضاد سريفي
وضميري وقد قلت لكم هذا منذ البداية واكرهه الآن ولا اجيب على سوال
برضيكم الا بكلمة كلا

ورغمنا عن هذا الجواب القاطع لم يقتنع الرئيس بل اذبح على الشاب اي
الحاح حتى عيل صبر برويل فطرح العصبة التي وضعوها على عيذه وخسب راحله
بالارض بغضب وكرر جوابه السابي بحزم ربات وتأسيد

فلما رأى الرئيس انه قد غلب اعتصم بالحيلة لم يذكر كسرته
الشاب قائلا له : عشت يا تنوع فأني انني على تربت وان شجاعة الدين السابها
والمسونية انه يقتضي رجاء نجعة
جميع الحاضرين وهذا الشاب لما د من رتبة معه

وقصارى الكلام ان الشاب برويل صار مسونيا قسرا ودون ن يع .
بشي . هذا ولما كانوا يرجون ان يتغلبوا على ساداه بالادريج بشروه بأنه يكون
مقبولا في كل جمعيات السند

اما برويل فقل في نفسه اذا كان المسونيون الرئيس يرتقبون اي جهة لهم
يعدون بالأيطيوعوا الأالرئيس المسونية الاكبر انني لايتنبس سعة الأة من هم
الجمعية السرية فهم ينكرون كل سلطان شرعي وسية ميسو الا معاة ودماة
الثورة . فان كان الامر على هذا المذوال فيلزم حبا باخيه العام اب لشي يكم
.
استطيع ان احضر جمعيات ففند الذي دخلوني فيه
الفرصة لاكتشف سرار هذه الشريكة السرية حتى انفتحت ابنا ناعا
كثرا

وقد توصل برؤيل بعد الجهد العنيف الى كشف الستار عن وجه هذه الاسرار لا بحضوره في الاجتماعات المذكورة فقط بل ايضاً بقراءته كل الكتابات الموسوية التي استطاع الحصول عليها وتمننه في بعض عبارات رمزية وخصوصاً متفهامه غالباً اصدقاءه الذين بلغوا درجات الموسوية العالية

فهكذا تمكن هذا المؤلف الشهير بعد الوقت الطويل والصبر الجميل من اذاعة اربعة مجلدات ضخمة عن الموسوية التي كانت حينئذ معروفة في فرنسا باسم الشيعة يعقوبية (١)

١١ ولم نأت على هذه التفاصيل المسببة عن الكاتب برؤيل الا اثنين انه تعمق في البحث عن الموسوية كل التعمق وان ما كتبه عنها جدير بالثقة والصاق . فهناك الان ما كتبه في الصفحة ٣١٢ من المجلد الثاني من تأليفه قال :

« كان رجل من الاخوة الموسويين ق . رقي من سنين عديدة الى درجة الروزكروا وكان مع ذلك على جانب من الادب والتقوى . على انه كان غير راض عما كنت ارتبته في الموسوية من حيث فسادها وكثيراً ما كان يرشدني ابتغاء ان يهديني الحق ويحدثني في هذا الشأن ملياً . ولما كنت اقول له انه لا يعرف كل اسرار الموسوية اما لان درجة روزكروا ليست باعلى كل الدرجات واما لان لهذه الدرجة اقساماً لا يعرف منها الا قسماً واحداً كان يتميز مني غيظاً . انا انا واخراً لانه من حفرة عماء اخذت اهد له الوسائل للبلوغ الى الدرجة التي

(١) انما لقبّت الموسوية بهذا الاسم نسبة الى دير القديس يعقوب الذي

سكان ارباب التوبة وردوا منه الرهبان الدومينيكان وصارت الاجتماعات الموسوية تعقد فيه غالباً

فيا يهتك الحجاب حيث لا يعود لازماً استعمال الزمير. وكان يربك كل منة
في ذلك ليعرف ما هنالك أملاً في أن هذا كله لا يكون إلا واسطة لافئحة
بعضها وغرور أوهاجي بشأن المذنبه. فبعد صبي بعس يوم ١٠ حل بي مرة أخرى
منهم كلامه وحده دلائل كافية تبيّن في قوله وقال سنة ١٢٠٠ به يتطلع
خفقان قلبه « بحقيقة يا حبيبي انك محبوب ١٠٠٠ آذين كنت ١٠١٠ بكاديه
طقه حتى جلسك في معنى عليه نعم . دساراً له ان نفسه اول ١٠٠٠
ما يصح ان يطلق به . جبتة « عسات ياريزي وه . استعزك ١٠٠٠
دك عفوا لانك اقسمت بيده فطاعة . كنت يا اني سهل لك اسيل اي
ذلك عن عيه وهررة

ولما سأله بعض من . اجاب انه لا يرجع . جيا نبي لانه
يسارني ومده ذاكر الي جوهر الامر فقط . وكما ثروته قد
المرة فاقر لي ان . ترجع له على الفور اذا قبل به . طاب مسه ثم قال اذ
نسيت ان اسافر الي مدرا ودرور ولامتته وحيه
الذهاب اليه لا يعود . ثم ربي لا انا ولا مري ولا
ولكن بشرط ان تذكر هنالك ما
هذا كل ما استطيع ان اقول ان
لا تسألني عن شيء بعد

١٢ ودونك قصة حري رونها حدى لشركات الخيرية الساذقة في اليوم

لاول سنة ١٨٨٤ قات .

رغب ان يجيدوا
بجلا له راتباً سنوياً دماً خمسة فرنك وسماهوه بخمسة

ان يعطوه خمسة فرنكات عند دخول احد جديداً الى المسونة وانهم يقدمون له شغلاً في كل ايام السنة وان امرأته تهني المآكل والمشارب لاجزاء الحفل وتضع الاطعمة التي يوزعوها على الفقراء متخذةً لبيتها منها النصيب الاول .
واد' كانت عليه ديون قاموا هم بايفائها كلها لاربابها قبل دخوله

« فانشرح صدر النجار طبعاً من هذه المواعيد وبعد الاستفهام قليلاً والفحص من هذه الجمعية والتصديق بانها انما غايتها خيرية استشار امرأته

فلما جاء يوم ادخاله اجتمع اصحاب الرتب في الحفل فأدخل المرتبة الى
غرفة الاحتفالات حيث كان مائة مغن بالاسود ونسي: امره فغنى بستار .
فلما غنى باب الغرفة وجاء احد الاخوة واخذ يعلم هذا الدخيل الحديث قال له .
« سنقسم على هذا الثابت بانك تكون امينا في حفظ السر والا فهذا يكون
مقابلك . »

وفي هذه الانشاء دله على حجمة جثة ثم رفع الاخ الستار فظهر قتال
 المسيح . نبسطا على الارض وفوق سيفان . متطاعان وعلى جانبه حربة فأتار
 الاخ الى المسيح وقال نلشرح بصوت يدل على عدم الاكتراث ١٠٠ عليا
 يا أنخي الا ان تضع رجلك فوقه وتقول : اجمدا يا ابا المسيح »

فأسمع الخمار هذا الكلام أقصر جسمه خوفاً واضطرب ضيقه وصرخ
بصوت تطلعه زفارات حمر ١٠ كالأذن قبل بهذه الفاحشة إبداء لقد
خدمتوني . ففتحو لي الباب اني اريد الخروج » وكان بعض الاخوة في الغرفة
اللاحقة يستمعون هذا الجواب فدخلوا وجعل كل منهم يبذل قصارى الجهد
لحلب هذا المسكين الى الجحود فقال له اهدم : « ان المسيح لم يكن الهال

. كان انساناً اكثر علماً من غيره واكثر ما يقال فيه انه ادعى النبوة فصلى اليه
اليهود

وقال له آخر « ما بالك متردداً يا عزيزي لقد طالما اعتمدنا عليك ووثقنا
بك لانك رجل فطن . فاطرح عنك هذه الازهام وكن واحداً منا »
اما النجار الاديب فلم يشأ ان يزيدوه يائناً بل قال لهم بشامة :
« يا سادتي اتم تدعوني رجلاً فطناً والرجل الفطن لا يجحد ايمانه ابداً فلذا لن
اقبل ابداً بارتكاب هذه الخيانة القبيحة . اقتحوا لي اريد الخروج »
فلما سمع الاخوة هذا الجواب بصوت بطل حازم امتعت وجوههم من
صفرة الغضب والنجل وأكروها رغماً عنهم ان يفتحوا الباب لهذا الرجل الذي
رغبوا في اغوائه عبثاً

فمن هذه الرواية يظهر جلياً الى اي حد يتصل حقد المسونية الشيطاني
على سيدنا يسوع المسيح

١٣ وذكر احد المراسين البسوينيين قصة جرت له سنة ١٨٦٥ قال :
دعيت يوماً لاعدود مريضاً ادق على الموت في بروكلين (اميركا) وكان المائتاً
وله ابنة وحيدة كاثوليكية متمكنة في دينها اخبرتي ان اباها كان مسونياً .
وبعد ان استمتعت اعترافه سألته هل انخرط في احدى الجمعيات السرية .
فقال « نعم يا ابنتي انا مسوني كمنك تعلم ان هذا في اميركا ليس بشيء »
فاجبت : لقد غلطت لان المسونية محرومة ايها وجدت فيقتضي اذن ان تجحد
حيثما وجدت وتدفع الي كل شعار مسوني عندك

فاستصعب المريض سؤالي لكنه كان ذا ايمان فذليل بتوقيعه صورة
البحرود التي كتبها له ثم الحمت عليه ليعطيني حمائله وزاويله وماجئه القضي

ومثله الجليدي وكتاب الخدم المسوينة وكانت كلها مودعة في خزانة قرب .
 سريره ففسرت له كيف يجب ان يتجود من هذه الاشياء كلها اذا شاء ان
 يندم ندامة خالصة ويرجع رجوعاً صادقاً الى الكنيسة . ثم خرجت حاملاً هذه
 الغنائم منشرح الصدر لاني تمكنت ان انقذ نفساً من يد الشيطان

وكانت البنت النقية تنتظرني في فناء الدار فلما رأته قالت « هل
 اعطاك والدي كل شيء . هل تصالح مع الله » فاجبتها : انظري يا بنية .
 واريثها كل ما كان في يدي وبعد ان تأملت فيها كلها قالت بجزن « ليس هنا
 كل شيء . فلم يصعب عليه ان يسلمك هذه الشعائر وربما تصعب كثيراً في
 تسليم هذا الكتاب المسووني الذي يختص بدرجة . لكن بقي عنده شيء وهو
 كتابة لم اطلع على ما ضمنه وقد اوصاني والدي ان احملها مخنونة بعد موته
 لرئيس محفله ولا شك ان فيها امراً مهماً »

فرجعت الى المدف وقات له : لم خدعتني يا عزيزي انت ذاهب لتمثل
 تجاه منبر الديان . فهل تظن انك تتجود من قضائه المحتوم . وقد بقي عندك شيء .
 لم تسلمني . فهت العليل وقد اصفر وجهه واضطربت عيناه وقال بارتباك :
 « لقد سابتني الكل فلم يبق عندي شيء لادفعه لك » فاجبته « لم تزل عندك
 كتابة تحفظها لرئيس المحفل شأن سائر المسوونين » فقال « لا يا ابنتي ما عندي
 من شيء البتة » فالتحت عليه ولكن عبثاً وكاد ابليس يظفر . منتصراً فبذلت
 جميع الوسائل التي عدتها لازمة في مثل هذه الفرصة فذهبت سدى وكان
 العليل ينكر او لا يجيب . ألا ان ابنته فتحت الباب اخيراً وانظرت على ركبتيها
 قرب السرير وقالت « آه يا ابنتي خالص نفسك وألا اءست ابنتك في حال
 العساسة . انت تقول انك تحبني فأرني الان من محبتك دليلاً »

ولم يكن المريض منتظراً هذه الصدمة الاعيرة فاحدق به الاضطراب
وحكت جوانحه دموع ابنته . ثم اخذت البنت تغمقه بالطف الكلام وتذكر له
السماء التي سينجرها ان اصر . هانداً فقال لها : « انت تعرفين يا بنية ان ايس
عندي من شي مغبأ . فقالت ابنته « لا تكذب يا ابت انك كنت دائماً حراً
الضير فلا يكن لي اسمك سبباً للخجل . سلم الاب الورقة التي اوصيتني ان
احملها الى رئيس الحفل »

فلما سمع هذا الكلام صرخ صوتاً عظيماً ثم قال متنهداً « لا يا بنية لا يكون
لك والدك سبب خجالة . خذي المفتاح من عنقي واقبحي الخدع واعطي الاب
الورقة التي فيه » ثم سقط وقد خارت قوته

فاسرعت ابنته كالبرق واحضرت لي الورقة مطوية مخنومة وقالت : « ما
احسنه انتصاراً ان ابي خلص لانه تقياً السم »

وكان لهذا الجهاد الذي شهدته وقع عظيم في قلبي وقد ذكرتني هذه
البنت الشجاعة بنصرانية غيرة من العصور الخوالي . ولم يعيش العليل الا بضع
ساعات و آخر ما نطق به تلاوة افعال الإيمان والرجاء والهدامة . وقد فضخت
امام ابنته ختم تلك الورقة السرية فاذا فيها عيين موقعة بدمه . فتذكرت بما
طالما سمعته عن كذا النوع عند رؤساء الموسوية لكن لما اجلت نظري فيها
كدت لا اصدق ما تبصر عيناى لان فيها عيناً باصلاء حرب لا نهاية لها
دون خوف من اي خطر كان ضد الكنيسة والبابوية والملك مشفوعة بجميع
اللغات على من يكث مخلفاً وعده . فسلمت هذه الورقة الى المطران حتى
يطلع كما اطلعت انا على شر الموسوية الجهني

وهذه القصة هي دليل واحد من الوف ادلة يبيننا بان الموسوية هي في

كل البلاد العدو القتالة للنصرانية وكنيسة الكاثوليكية وكل منشآتها والبابوية الروحية والزمنية وجميع السلطات الشرعية المدنية والدينية

١٤ شتآن اذن بين الموسوية الخارجية وبين الداخلية لان في الاولى اعمالاً لا تتعدى حد الألعاب الصيانة اما في الثانية فيرتفع الحجاب ويتبادل الاعضاء المناادة بقاعدة مبادئهم الجهنمية وهي « الحرب ضد الله وضد مسيحه وكنيسته . الحرب ضد الملوك وكل سلطة بشرية ليست معنا » . هذه هي قاعدتهم هذه هي جامعة اتحادهم

هناك لا يبقى الا اتحاد مربع تحققة دولة سرية بسيطة محكمة التنظيم بداهاء وقد قال الموسوي المشهور مترليني في منشوره الصادر في نيسان سنة ١٨٣٤ « اعلّموا ان شركة رجال احرار متساوين اذا ارادت قلب دولة يجب ان يكون لها نظام بسيط جلي سائر »

ويرأس جيش الظلام هذا رئيس وحيد مجهول يظل مستتراً وهو يدير بيده جميع البيوت والمحافل الموسوية هو رأس سري مهول يرتبط به بمين طاعة عمياء جميع الموسويين من كل الرتب والدرجات الذين لا يعرفون اسمه بل ان كثيرين منهم لا يريدون ان يصدقوا وجوده . وهذا الرجل الشيطاني هو اقدر من كل ملك في العالم وكان في اواخر القرن الماضي رجلاً ألمانياً مجهولاً اسمه ويسهت وقد بقي رأساً للموسويين سنين طويلة

ورئيس الشركات السرية لا يعرفه الا اربعة او خمسة من المنتخبين التحضين في الموسوية وهؤلاء نيابة عنه يبلغون اواصره كل الى محفل من المحافل الكبرى الرئيسية التي مجهل اعضاؤها انفسهم المنهج والعالمة اللذين يطردهما بينهم نائب الرئيس الاكبر . وكل من اعضاء هذه المحافل عنها يكون في دوره نائباً عن

هؤلاء النواب في المحافل التي هي ادنى منها رتبةً وهكذا بالتدريج حتى الوصول الى محافل المسونية الخارجية والمجتمعات المسونية الظاهرية البسيطة التي ليست على شيء من الاسرار المهمة ولا تدري بشيء من دسائس وفتن الجمعيات السرية

ففي هذه الطغمة المسونية الحفية كل من الاعضاء يقاد ولا يعلم من يقوده ويجري الاوامر التي لا يعرف لا اصلها ولا غايتها الحقيقية فهاته هي وحالة هذه الشركة السرية الحقيقية هؤلاء الذين هم اعضاؤها . فمن نحو ستين سنة كادت الشرطة الرومانية تقبض على رئيس المسونيين الاعظم وقد تمكن الكردينال برتي كاتم سر الدولة البابوية في عهد لاون الثاني عشر من الحصول على عدة مراسلات سرية بين رؤساء الحفل المسوني الاعلى الذي يسوس سائر المحافل وكان واحد من هؤلاء الائمة نديماً ملازماً للامير . ميتريك كبير وزراء النمسا وكان يلقي عليه كل اتيكاليه

١٥ وتميزاً للمسونية الحفية يسمونها بالفخامية (كربوناري) وهي شيء واحد مع المسونية بل هي منها قوتها الجندية . وبعد ان سبرها الاخ لويس بلان المسوني سبراً رسمياً رأيناهُ يندهل . تعجباً من تنظيم المسونية اذ قال عنها انها « هي آلة قديرة وعجيبة » وقد اقر ان حول شركة سياسية رئيسية يسمونها « بالمجتمع السامي » شركات كثيرة يلقبونها بالمجتمعات القطبية وتحت ادارتها مجتمعات اخرى خصوصية .

« فلإنشاء المجتمعات القطبية يتخذ الوسيلة الآتية . يأتي اثنان من المجتمع السامي ويتحدان مع ثالث دون ان يبجلاه بما في صدرهما فيجعلانه رئيساً للمجتمع المنوي انشاؤه ويتخذ احدهما لنفسه لقب رسول والاخر لقب

مراقب . فيتم الاول بمواصلة المجتمع الاعلى بالرسائل والثاني بمراقبة سيرة المجتمع الجديد وعلى هذا الاسلوب يضحي المجتمع السامي كالدماغ من كل من المجتمعات التي ينشئها مع بقائه بازانها حافظ سرها ورئيس اعمالها . هذا ان في ذلك اثلافاً غريباً وتلوياً عجيباً . ثم تترايد على هذه الصورة المجتمعات الى ما لانهاية له »

١٦ ويقول الاخ لويس المذكور في موضع آخر بصراحة : « وقد استدرکوا وجوب احباط مساعي الشرطة فانفقوا على ان تكون المجتمعات مشتركة بالعمل دون ان يعرف بعضها بعضاً بنوع ان الشرطة لا يستطيعون ان يحصلوا على مجموع التنظيمات الا بالدخول في المجتمع السامي وقد حُجج على كل فحam منتظم في مجتمع ما ان يدخل في مجتمع آخر وان خالف قتل قتلًا »
« ومن واجبات الفحام ان يكون عنده بندقية وخمسون كرة محشوة رصاصاً (فشكة) وان يكون مستعداً للامثال بطاعة عمياء لاوامر الرؤساء المجبولين » . وهذا النظام المهول الذي رواه الاخ لويس بلان قد رُتب في « محفل اصحاب الحق » هكذا اذن وراء المحفل الخارجي المحفل الداخلي ووراء المسوني المبتدئ والرفيق والمعلم والمسوين انفسهم ذوي بعض الدرجات العالية يتجيب المسوني الفحام عضو الشركة السرية الحقيقي . فالحافل الخارجية التي تنشئها المسونية تجب عن الابصار المحافل الداخلية التي وراءها والدرجات الخارجية تستر الداخلية والتعالم الظاهر يخفي التعليم السري والطقوس والحلم الغريبة المضحكة نجب الموامرات الحفية . اما الاسرار المضحكة فلم تختلق الا لاختفاء السر الحقيقي احسن اخفاء وفي الجملة فان المسونية الشائعة تخفي المسونية السرية

ألا ان بين الموسوية والفحامية اثتلافًا شديدًا على انه مجهول لان الاولى بمزلة الجسد والاخرى بمزلة النفس . الاولى بمثابة جيش الجنود والاخرى بمثابة جيش القواد الروساء . تلك تقاد وهذه تقود

١٧ ان الموسويين اعضاء الحافل الداخلية لايترددون عن اقرار اية فاحشة كانت . قال السيد دي سيغور في تأليفه في الموسويين المطبوع بباريس طبعة جديدة سنة ١٨٨١ :

قد اكتشف في رومية اثناء الثورة سنة ١٨٤٨ على عدة جمعيات ليلية منها جمعية عقدت في محلة ترنستيفيري حيث كان الرجال والنساء مجتمعين معًا لاقامة ما يسمونه « بقداس الشيطان » هناك كانوا قد وضعوا على مذبح كأسًا وعلى جانبيها ست شمعات سوداء . وبعد ان تقدم كل واحد من المجتمعين وبصق على الصليب وداسه برجليه جاء كلٌ بمفرده ووضع في الكأس جزءا من القربان المقدس كان إما تناولة صباحًا في احدى الكنائس او اشتراه من بعض العجائز المترائيات نظير يهوذا . ثم تقام بعض رسوم شيطانية تحتم بامر الجميع ان يسحبوا الحناجر كلهم ويشبوا على المذبح لطنن القربان الطاهر طعنات متعددة وعند اكمال القداس تطفأ الشموع

١٨ وقد انتقلت هذه الاعمال الفقاية القبيحة من ايطاليا الى فرنسا وقد اكتشف من مدة غير بعيدة وجود فئة من الموسوية قد تنظمت على اساس غاية وحيدة هي الاتفاق على الوسائل الفعالة لتقويض اركان الايمان بشدة وتاكيد وهذه الفئة منقسمة الى فئات صغيرة . ولفة كل منها ١٢ الى ١٥ عضوا فقط لا اكثر خوفًا من استلفات العيون اليها وهي لاتتألف الا من رجال علماء او من قوم لهم من حيث مراكزهم او معارفهم او ثروتهم بعض نفوذ وروساء .

القسا لا يقيمون في محال اجتماعاتهم بل في باريس التي هي قطب اعمالهم .
ومن الامور القضيعة التي تشتمل منها الابدان انه يجب على كل طالب الانظام
في سكناها ان يأتي يوم دخوله فيها مجزء من القربان المقدس ويدوسه برجليه
امام جميع الاخوة

١٩ روى شاهد عياني جدير بالثقة قصة غريبة تدل على شناعة المسونية
وشدة انتقامها نجعلها الان خاتمة كلامنا عن المسونية قال :

دخل شاب في المسونية فتوسم فيه الجدارة للامور العظيمة فنقل
سريعا الى المسونية الداخلية وما مضى قليل حتى عين جلاذدا لقتل رجل
حكمت عليه السلطة المسونية فاطاع بالرغم عنه وجعل يقفو اثر الغريم حتى
لقيه في اميركا فدق عنقه وعاد الى فرنسا واشواك الجريمة تنحس ضيحه فعزم ان
لا يشترك فيما بعد باعمال المسونية السرية . لكنه لم يلبث ان انتهى اليه امر جديد
يجبره على قتل رجل آخر . فاضطرب قلبه فيه هذه المرة وعزم ان يتخلص من
الجريمة بالهرب فخرج بقتة وخفية من باريس وقصد السفر متكررا الى جزائر
القرب فلما وصل الى مرسيليا أرسلت اليه في الفندق الذي تزل عليه ورقة
اخوية فيها هذه الالفاظ « قد عرفنا مقصدك فلن تغفل منا ابدا إما الطاعة
وإما الموت »

فترك من فوره ذلك النزل ونفسه جاشت فيها عواطف التدامة والخوف
فذهب في طرق متعوجة وانطلق يطالب علجا في احد اديرة الترابيين قرب
بلاي . لكنه تالي يوم وصوله انتهى اليه التنبيه نفسه والتهديد عينه . « أنا في
اثرك جادون فعبثا تتلمس لنفسك . نناحيصا »

فاخذ منه اقلق كل . أخذ وتخير ونخاع القاب لعلمه بالاختبار ان المسونية

لا تغفوا ابداً . فذهب واستشار احد الكهنة الفضلاء وهو لذي روى هذه
القصة فسلمه الى مرسلين شجرة اوصاهم باخفائه

٢٠ وما هذه القصة المريعة الا تحقيقا حقيقيا للقوانين الشديدة التي يجري
اليوم عليها المسونيون واليك بعض فصول من الدستور السري التي طبعه
متريفي :

« الفصل الثلثون : ان الذين لا يطيعون لوامر الشركة السرية و الذين
يلجئون باسرارها يطعنون بالخنجر بلا مغفرة وكذا عقاب الخائنين
« الفصل الحادي والثلاثون : ان المجلس السري يصدر الحكم ويعين اثنين
من الاخوة لاجرائه فوراً

« الفصل الثاني والثلاثون : من ابى اجراء الامر بعد خان العهد ويمتل
سرياً

« الفصل الثالث وثلثون : اذا هرب المجرم يتنص اثره دون ابطاء في
كل مكان ولا بد ان يضرب بيد غير منظورة سواء كان في حضن امه او
ضمن بيت جسد المسيح »

١	الفصل الاول : المسونية والديانة
٢١	الفصل الثاني : المسونية والاداب
٤٥	الفصل الثالث : المسونية وتهذيب الاحداث
٥٧	الفصل الرابع : المسونية وحرية الشعب
٦٢	الفصل الخامس : المسونية وحرية ذويها
٧٠	الفصل السادس : المسونية وطرائق انتشارها
٧٦	الفصل السابع : المسونية الخارجية
٩٨	الفصل الثامن : المسونية الداخلية

